

CURRICULUM VITAE

“Coro dell’Università di Modena e Reggio Emilia” nasce nel 2001 come attività culturale promossa dagli studenti e dal personale dell’Ateneo di Modena e Reggio Emilia: tra i principali scopi vi è quello di favorire l’aggregazione e la socializzazione universitaria e lo sviluppo della cultura musicale giovanile sul territorio attraverso l’espressione musicale sia vocale che strumentale, contribuendo alla visibilità pubblica dell’Università di Modena e Reggio Emilia anche attraverso scambi musicali con analoghe strutture di Atenei italiani ed esteri. Il repertorio si snoda attraverso un percorso musicale moderno e contemporaneo. Ad oggi il Coro ha al suo attivo oltre 150 concerti ed esibizioni pubbliche sia in formazione cameristica che a cappella: accreditato tra i Cori Universitari impegnati nel concerto di chiusura delle celebrazioni giubilari universitarie consecutivamente dal 2002 al 2008 presso la Sala Nervi in Vaticano. Nel 2005 e nel 2008 ha aperto il Festival Internazionale dei Cori Universitari presso la Sala dei Notari di Perugia: **lo scorso 1 Ottobre è stato Ospite della Hochschule Universität di Monaco di Baviera dove ha presenziato alla Apertura dell’Anno Accademico 2014-15.**

Il Coro e l’Orchestra di Ateneo promuovono annualmente scambi e gemellaggi con analoghe realtà musicali universitarie, tra queste ricordiamo gli incontri musicali con l’Università di Pavia, di Pisa, di Palermo, di Perugia, di Ferrara, di Parma, di Genova, di Salerno, di Sassari, di Camerino, dell’Insubria, Milano Bocconi e Milano Bicocca, Verona, Napoli l’Orientale, di Trieste, Roma Tor Vergata, alla presenza dei Rettori degli Atenei coinvolti.

Nel 2010 il coro è stato selezionato per accompagnare il Concerto del M. Ennio Morricone presso l’Arena di Verona, **dove è tornato ad esibirsi nell’ottobre scorso quale coro di sfondo nello spettacolo “l’Opera è la Grande Bellezza” diretto da Michele Mirabella con la partecipazione del grande tenore José Cura.**

Di recente è stato inoltre protagonista della iniziativa “Good News” promossa dall’Expo 2015 – Padiglione Italia.

Molte le occasioni istituzionali di Ateneo che lo vedono impegnato in concerti e cerimonie sia in formazione allargata che da camera. Attivo anche sotto il profilo sociale, il Coro e l’Orchestra sono stati ospiti dell’Orchestra dell’Università dell’Aquila tenendo un concerto di beneficenza presso il Campo terremotati di Centi Colella ancora attivo. Altri importanti concerti benefici sono stati tenuti al fine di raccogliere fondi per il reparto di Neonatologia dell’Ospedale di Reggio Emilia, esibendosi nella grande Messa da Requiem di Mozart, e nella Misa Creolla di Ramirez presso il San Leo Festival e il Duomo di Reggio Emilia.

Estremamente sensibile alla formazione musicale giovanile, il Coro è promotore di numerose iniziative aperte alla città, tra cui ricordiamo REMUS Reggio Emilia Musica Università Scuola: studi e ricerche sulla formazione musicale organizzata in collaborazione con la Fac. di Scienze della Formazione e dall’Istituto Superiore di Alta Cultura “A. Peri”, con il quale ha organizzato anche il Concerto del Decennale presso il Teatro Municipale “Valli”, potendo contare sempre sul patrocinio dalla Fondazione ITEATRI, dalla Provincia e dal Comune di Reggio Emilia. Invitato al tavolo con le Istituzioni cittadine in ordine alla formazione musicale dei giovani, è impegnato attivamente alla realizzazione del Progetto Abreu/Abbado “Cori ed Orchestre Giovanili – Città di Reggio Emilia”. Il Coro è inoltre promotore di attività su scala nazionale, tra cui spicca l’organizzazione del I Convegno Nazionale “I Cori e le Orchestre Universitarie: attualità e prospettive” tenutosi a Modena e Reggio Emilia e realizzato sotto il patrocinio della Crui.

Con sede presso il nostro Ateneo nel 2008 ha preso vita il Coordinamento Nazionale dei Cori e delle Orchestre Universitarie nell’ambito di un progetto culturale e di ricerca sottoscritto da più di 30 Atenei: l’importante risultato raggiunto ha permesso oggi la nascita della Fondazione Cori ed Orchestre Universitarie Europee, grazie all’Accordo tra le Università di Modena e Reggio Emilia e la Libera Università di Bolzano con lo scopo di promuovere e valorizzare il grande patrimonio offerto da tali realtà. Il Coro è stato promotore del Il Grande Concerto degli Universitari tenutosi a Roma nel 2010, nella splendida cornice dell’Auditorium della Conciliazione, che ha visto impegnate oltre 400 voci provenienti dai cori universitari italiani che hanno eseguito i celeberrimi “Carmina Burana” di Orff, sotto il Patrocinio della Provincia di Roma e Roma Capitale, con della CRUI, del CNR e del MIUR.

INAUGURAZIONE 839° ANNO ACCADEMICO

LUNEDÌ 1 DICEMBRE 2014, ore 10.30

REGGIO EMILIA
TEATRO CAVALLERIZZA
Viale Antonio Allegri, 8

PROGRAMMA CERIMONIA e PROGRAMMA MUSICALE



UNIMORE

per informazioni - Valentina Brancolini - tel. 059 2056689
cell. 3664201749 - fax. 059 245156 - valentina.brancolini@unimore.it

www.unimore.it

PROGRAMMA CERIMONIA

Ingresso del Corteo Accademico accompagnato dal Coro UNIMORE

Relazione del Magnifico Rettore prof. Angelo O. Andrisano

Intervento del Presidente della Conferenza degli Studenti

Intervento del Presidente della Consulta del Personale Tecnico Amministrativo

Prolusione del prof. Angelo Marcello Tarantino
“Sisma2012 · la ricostruzione e la ricerca scientifica”

Intervento del Presidente della Regione Emilia Romagna Stefano Bonaccini

Consegna del premio di studio alla memoria del “Dott. Giuseppe Cortesi”

Consegna degli attestati di riconoscimento ai ricercatori e neolaureati
distintisi nella ricerca ed al personale cessato dal servizio
con almeno 25 anni di anzianità presso l'Ateneo.

PROGRAMMA MUSICALE

Ingresso del Corteo Accademico ed Apertura della Cerimonia

Gaudeamus Igitur, Inno internazionale universitario

Intermezzo Musicale

G. Verdi · da Traviata, Noi siamo Zingarelle
J. Offenbach · da Les contes d'Hoffmann, Barcarole
G. Gershwin · da Porgy and Bess, Summertime
R. Smallwood · da The Preacher's Wife, I Love the lord

Conferimento Onorificenze e Riconoscimenti

J. Pachelbel · Canone e Giga in re maggiore
J.S. Bach · Aria sulla IV Corda, BWV 1068
A. Vivaldi · da Estro Armonico, Inverno
A. Vivaldi · Largo e pianissimo
dal concerto per violino in mi maggiore
RV 269, La Primavera

Coro ed Ensemble Strumentale dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Solisti

Francesca Sartorato e Josette Carena, mezzosoprano

Ensemble

Gabriele Vincenzi · Violino
Maria Robaey · Violino
Davide Berselli · Viola
Francesca Neri · Violoncello
Giada Ester Gallo · Violoncello
Gabriele Genta · Percussioni
Luigi Maesano · Pianoforte

Direttore M° Antonella Coppi