

Con il sostegno di:



Con il Patrocinio di:



CITTÀ DI TORINO
Circoscrizione 8

San Salvario - Cavoretto - Borgo Po
Nizza Millefonti - Lingotto - Filadelfia



Politecnico
di Torino



POLIETNICO
CORO DEL POLITECNICO DI TORINO



CANTABILE
FONDAZIONE ETS

www.cantabile.it



**MIDNIGHT'S
ROUND | 2023**

dal 15 APRILE al 27 MAGGIO
il **SABATO NOTTE** alle 23:00

IDEE PER VIVERE
LA NOTTE DI
SAN SALVARIO,
TRA BELLEZZA E
SPIRITUALITÀ

**CORI &
EMOZIONI**



**INGRESSO
GRATUITO**



SABATO 15 APRILE 2023 | ore 23:00

Coro **ESTRO ARMONICO** di Salerno
direttore SILVANA NOSCHESE

Saluto iniziale di **CANTABILAB** e **FABBRICADIVOCI**

Il coro si dedica allo studio del repertorio corale sacro e profano a cappella e con strumenti ricercandone i diversi stili esecutivi. Solitamente propone concerti con programmi tematici o in forma di spettacolo (N.A.T.U.R.A., "Cantar...danzando", "Cantiamo e danziamo a Maria", "Dai canti dei pellegrini alle tammurriate alla Vergine", "I Responsori nell'ufficio della Settimana Santa", etc.), per consentire al pubblico di fruire contemporaneamente della musica e dei suoi significati evocativi, religiosi, storico-culturali, aggregativi.

Negli anni ha partecipato con successo a rassegne e festival nazionali e internazionali: Festival Corale Internazionale di Rouen; fascia oro al Concorso Internazionale "Praga Cantat"; Festival Corale Budapest; premio per la migliore esecuzione del brano di musica antica al Concorso di Vasto; secondo classificato al "Concorso Corale di Vittorio Veneto", terzo classificato al Concorso di Matera e Fermo; Salerno Letteratura; primo classificato al Primo Concorso corale Joseph Grima di Napoli.

È stato inserito in svariate stagioni concertistiche "Cappella della Pietà dei Turchini" di Napoli, Foggia, L'Aquila, Montevarchi (Ar), Modena, Friuli, Sardegna, Roma, Pescara, Teramo, Assisi. Segue regolarmente stage di studio e approfondimento con maestri prestigiosi: Acciai, Busto, Kuret, Lanaro, Marzilli, Neumann, Patti, Tabbia, Scattolin, nonché stage di tecnica vocale con Steve Woodbury, Carmen Sensaud, Daniela del Monaco, Rossella Giaccherio, Martina Burger.

Ha inoltre seguito seminari sul metodo funzionale della voce e sulla psicofonia. Il coro collabora anche costantemente con Associazioni Nazionali di volontariato dando così spazio anche agli aspetti sociali del fare musica.



SABATO 29 APRILE 2023 | ore 23:00

Coro **CONTRACCANTO** di Milano
direttore ALEKSANDER ZIELINSKI
Saluto iniziale di **CANTABILAB**

L'Ensemble Vocale Contraccanto si configura all'inizio come un coro puramente amatoriale, ed è tuttora interamente composto da cantori non professionisti. È questa la caratteristica principale di questo Ensemble vocale, che pur, partendo da una base di amatorialità, si è proposto un livello esecutivo via via più elevato proponendosi traguardi più ambiziosi dal punto di vista esecutivo. Sotto la guida del M^o Aleksander Zielinski, autore anche di numerose trascrizioni di brani eseguiti, Contraccanto vanta infatti ad oggi una ragguardevole esperienza: è stato Coro laboratorio presso il Conservatorio di Milano, si è esibito in numerosi concerti per il Circolo culturale italo-polacco di Lombardia. Spesso unisce le forze con Associazioni benefiche quali Unicef, La Gotita, Aendo per sostenere in musica i rispettivi progetti. Ha unito le proprie voci con il St-Georges Chor di Vienna, l'Ensemble vocale "Euphonè" di Palermo, il coro Musica Laudantes di Cesano Boscone (MI). Numerosissimi sono i concerti sul territorio lombardo, e non solo. Contraccanto si è esibito in luoghi prestigiosi della propria città quali: Circolo Filologico Milanese, GAM, Basilica di S. Lorenzo Maggiore, Basilica di S. Ambrogio, Teatro Verdi. È stato ospite della rassegna "Villa Dho casa aperta" a Seveso (MB), e di concerti in collaborazione con numerosi comuni della Lombardia quali Comune di Seveso, Comune di Rozzano, Comune di Canegrate e molti altri. Al VII Concorso Polifonico Nazionale del Lago Maggiore (Fénierco) ha ottenuto, come coro amatoriale, il 5° posto, piazzandosi alle spalle di formazioni professionistiche di fama nazionale ed internazionale.



SABATO 6 MAGGIO 2023 | ore 23:00

Coro **POLIETNICO**
del Politecnico di Torino
direttori GIORGIO GUIOT e DARIO RIBECHI

Alcuni anni fa, un gruppo di studenti e professori del Dipartimento di Scienze Matematiche organizzò una breve esperienza di laboratorio corale. L'esperienza ebbe successo, e in breve nacque un vero coro all'interno del Poli. Oggi PoliEtnico è un Team Studentesco del Politecnico di Torino, raccoglie circa cento persone e rappresenta l'Ateneo in molte occasioni formali, nei rapporti con altre Università italiane e in tante iniziative della Terza Missione.

Il nome PoliEtnico esprime sia la composizione del coro, che vede al suo interno una alta percentuale di studenti stranieri, sia la scelta del repertorio che vuole essere multiculturale e multietnica: il coro propone brani di vari stili e provenienza, valorizzando anche la dimensione scientifica del Poli con collegamenti alla matematica e alle altre scienze tramite iniziative di approfondimento in collaborazione con i vari Dipartimenti.

Dalla sua fondazione il coro PoliEtnico ha realizzato centinaia di concerti in Piemonte, in Italia (Roma, Napoli, Salerno, Bologna, Firenze, Trento, Bressanone, Trieste, Catania, Siracusa, Matera, Foggia, Padova, Pavia), e due tournée internazionali a Grenchen, Eindhoven e Strasburgo.

Il concerto di questa sera raccoglie il repertorio attuale del coro, nella sua varietà di stili e di approcci, mettendo anche in luce alcuni dei paesi di provenienza dei suoi coristi.



SABATO 13 MAGGIO 2023 | ore 23:00

Ensemble vocale **NOVI CANTORES** di Torino
*direttori MARTA DZIUBIŃSKA
e MATTEO GENTILE*



Novi Cantores Torino è un ensemble vocale fondato nel pieno dell'emergenza sanitaria e composto di coristi giovanissimi, tutti provenienti da diverse realtà corali piemontesi.

I Novi Cantores Torino hanno debuttato nel 2021 con alcuni concerti in monu-

menti storici del territorio piemontese, in particolare alla Villa della Regina, nell'Abbazia di Vezzolano e al Tempio Valdese di Torino; si sono esibiti a Carignano e a Chamois all'interno del festival Alt(r)i Ascolti.

Il repertorio si concentra sulla musica d'arte, con uno speciale accostamento di autori antichi e contemporanei.

Dirigono Matteo Gentile e Marta Dziubinska. Il programma del concerto si intitola "Sing Joyfully" e prevede musiche di vari autori tra cui Tallis, Byrd, Berio e Bettinelli.

Un viaggio fatto di incontri, tra la polifonia sacra e profana, rinascimentale e contemporanea, a spasso tra vari linguaggi e suggestioni, epoche e proposte musicali, luoghi e geografie sonore.



SABATO 20 MAGGIO 2023 | ore 23:00

Coro **UNIMORE**
dell'Università di Modena e Reggio Emilia
direttrice ANTONELLA COPPI
Saluto iniziale del **POLIETNICO**

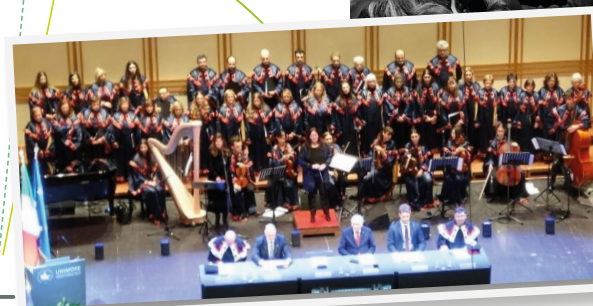
Il Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia nasce nel 2000 come attività culturale promossa dagli studenti e dal personale dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia: tra i principali scopi vi è quello di favorire lo sviluppo della cultura musicale giovanile universitaria attraverso l'espressione vocale e strumentale, contribuendo alle azioni di Terza Missione dell'Unimore.

La forte missione inclusiva ed internazionale si concretizza attraverso l'aggregazione e la socializzazione universitaria con scambi musicali con analoghe realtà sia italiane che straniere.

Ad oggi il Coro ha al suo attivo oltre 240 esecuzioni pubbliche, tra le quali si ricorda il concerto di chiusura delle celebrazioni giubilari universitarie consecutivamente dal 2002 al 2008 presso la Sala Nervi in Vaticano alla presenza del Santo Padre. Ha preso parte a numerosi Festival Internazionali dedicati alla musica Universitaria.

Gli importanti risultati raggiunti sotto il profilo esecutivo musicale, hanno portato il Coro nel 2010 ad appoggiare il Concerto del M. Ennio Morricone presso l'Arena di Verona, dove è tornato ad esibirsi nell'ottobre 2014 quale coro di sfondo nello spettacolo "L'Opera è la Grande Bellezza" diretto da Michele Mirabella con la partecipazione del grande tenore José Cura.

Attivi anche sotto il profilo sociale, il Coro e l'Orchestra recentemente hanno preso parte alle iniziative di Donatori di Musica, offrendo momenti musicali presso i reparti di Oncologia di vari ospedali italiani.



SABATO 27 MAGGIO 2023 | ore 23:00

QUACKCHOIR di Pavia
direttore GIORGIO GUIOT
Saluto iniziale del coro da camera
"SEDICETTO" del **POLIETNICO**

Il Collegio Universitario S. Caterina da Siena è un centro di alta qualificazione per la formazione universitaria, riservato a studentesse iscritte ai corsi di laurea o a corsi di perfezionamento, specializzazione e ricerca dell'Università di Pavia.

Un ambiente multidisciplinare e internazionale, in cui cogliere le migliori opportunità per lo studio e per compier e i primi passi nel mondo del lavoro.

Un'istituzione protagonista della vita culturale della città, vicina alle esigenze delle alunne e capace di creare un'atmosfera di calda e serena familiarità, durante e anche dopo gli anni dell'Università. All'interno di questa bellissima realtà è nato da alcuni anni il QUACKchoir ("coro delle papere", come sono chiamate le collegiali nel mondo universitario pavese). Il coro, che si rinnova continuamente accogliendo nuove studentesse del Collegio e alcuni amici della Residenza Biomedica, ha al suo centro la creazione di un luogo di benessere e di espressività per rinforzare ulteriormente il legame tra le persone e accrescere la dimensione del gruppo.

Negli anni il coro ha realizzato molte esibizioni sul territorio pavese, animando concerti ed eventi musicali e culturali. Il concerto del QUACKchoir è introdotto da una breve esibizione del "sedicetto", il coro da camera del PoliEtnico.

