

Il **Coro dell'Università degli Studi di Milano** è nato nel 1990 nell'ambito delle attività culturali promosse dall'ateneo milanese, nel solco della tradizione musicale studentesca che accomuna le migliori università del mondo. Il Coro, misto a quattro voci e costituito in prevalenza da studenti e personale docente e non docente dell'Ateneo, frequenta un ampio repertorio che abbraccia canto gregoriano, barocco, polifonico rinascimentale, Otto-Novecento, sacro e profano, fino al gospel, al musical e al canto pop(olare). Nel 1995 il Coro si è esibito sul palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano, sotto la direzione di Luciano Berio, in occasione della celebrazione della ricorrenza del 50° Anniversario della Liberazione, alla presenza del Presidente della Repubblica. Il Coro ha anche affrontato l'esecuzione pressoché integrale dei Carmina Burana di Carl Orff. Ha preso parte al ciclo dedicato a Johannes Brahms organizzato dall'Orchestra Cantelli. Nell'occasione ha eseguito integralmente i Liebeslieder op. 52. Il 9 dicembre 2000 ha tenuto due concerti a Praga dove ha eseguito il celebre Gloria di Antonio Vivaldi, accompagnato da un ensemble di giovani musicisti. Lo stesso concerto è stato replicato a Milano come concerto di Natale dedicato all'Università. Il Coro UniMi si è esibito anche nel Duomo di Milano partecipando, il 26 Maggio 2001, al concerto tenutosi nell'ambito delle celebrazioni dedicate a Giuseppe Verdi con l'esecuzione del Requiem, sotto la direzione del Maestro Mauro Ivano Benaglia. Per la direzione di quest'ultimo, e sempre nel Duomo di Milano, ha eseguito la celeberrima Messa in Angustiis, nota anche come Nelsonmesse, di Franz Joseph Haydn. Nel corso della sua storia, il Coro ha ospitato nella prestigiosa sede dell'Ateneo anche concerti di importanti cori di università straniere come il Coro dell'Università di Maastricht e il coro Yale Glee Club dell'Università americana di Yale. Negli ultimi anni il Coro ha partecipato ai maggiori appuntamenti coristici universitari nazionali, come quelli di Firenze e di Bolzano nel 2015 e di Urbino nel 2016 e 2017. Tra gli eventi cui il Coro partecipa non vi sono solo occasioni istituzionali ma anche iniziative di beneficenza. In particolare, ha tenuto concerti presso l'Ospedale "G. Fornaroli" di Magenta e l'Ospedale civile di Legnano; più recentemente ha tenuto concerti presso il Centro Auxologico, l'Istituto Nazionale dei Tumori e l'Istituto Ortopedico Gaetano Pini di Milano. Per la Pasqua 2017 il Coro ha eseguito con l'Ensemble Accademico UniMi, presso la chiesa di S. Maria del Suffragio in Milano, la Messa n. 2 di Franz Schubert. Il 30 Settembre 2017 il Coro UniMi è stato impegnato nella rappresentazione de La Traviata di Giuseppe Verdi, con il Corpo Musicale S. Stefano di Parabiago, diretto da Simone Clementi. Sin dalla sua fondazione, il coro è diretto dal [M° Renzo Galimberti](#).

Programma musicale

Coro dell'Università degli Studi di Milano

F. Schubert - Messa n. 2 in Sol maggiore, D.167 per soli, coro, e pianoforte
Kyrie; Gloria; Credo; Sanctus; Benedictus

Solisti: Soprano: Barbara Martini; Tenore: Iacopo Frattini; Basso: Andrea Guariso

Pianoforte: Claudia Aiello

Direttore: Renzo Galimberti

Coro Claudio Casini dell'Università di Roma Tor Vergata

G. Faure'	Hostias Sanctus
G. Rossini	Quando Corpus
A. Mascagni	Ave Maria
E. Morricone	Ave Maria Guarani

Solista: Francesco Puma, basso

Pianoforte: Fabio Silvestro

Direttore: Stefano Cucci

Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia

F. Schubert	dalla Deutsche Messe, D872 Zum Sanctus
Traditional Carol, K. Berg	Angels Divine
A. Piazzolla	Road to Bethlehem
G. Bizet	Agnus Dei dall'Arlesienne – per solo
F. Schubert	Ave Maria, Op. 52 – per solo
J. Leavitt	Festival Sanctus
K. Carr	Be blessed
D. Dalpaz	I love the lord

Solista: Elisa Esposito, soprano

Con la partecipazione dell'ensemble "I Solisti di San Valentino" Antonio Laganà, *violino*

Enrico Gramigna, *viola* - Francesca Neri, *violoncello*

Percussioni Adriano Lasagni

Luigi Maria Maesano – *pianoforte*

Antonella Coppi - direttore

A Cori Uniti:

L. Larson, Declare your Maker's praise

E. Morricone, Abolison

J. Lennon Happy Christmas (War is over)

Il **Coro Claudio Casini dell'Università di Roma Tor Vergata** è nato nel 1997 su iniziativa del Prof. Agostino Ziino, docente di Storia della musica presso l'Università di Roma Tor Vergata. Vi partecipano docenti, studenti, ex-alunni e personale tecnico dell'Università ed è ufficialmente riconosciuto come Coro d'Ateneo con decreto rettorale. Ha al suo attivo una nutrita serie di concerti di musica polifonica e con orchestra ed ha partecipato ad importanti eventi culturali ed effettuato scambi con altre Università italiane. Il repertorio spazia dalla musica sacra e profana del XV secolo fino ad arrivare al Novecento americano. Tra le sue più significative produzioni si ricordano il Gloria, il Magnificat ed il Beatus Vir di Vivaldi con l'Orchestra Interuniversitaria, il Te Deum di Domenico Puccini con l'Orchestra Regionale del Lazio, la prima esecuzione in epoca contemporanea del Magnificat di Giordani con l'Orchestra Roma Sinfonietta, la prima esecuzione in epoca contemporanea del Requiem di De Sanctis con l'Orchestra Regionale del Lazio, la Via Crucis di Liszt, i Carmina Burana di Orff diretti da Karl Martin nella Stagione Concertistica di Tor Vergata, all' Auditorium Parco della Musica di Roma, per il Festival internazionale di San Leo e al Teatro Sistina di Roma. Il Coro ha partecipato e continua a partecipare ai grandi concerti diretti dal premio Oscar Ennio Morricone con le sue musiche da film all'Arena di Verona, al Palacongressi di Parigi, a Cracovia, Roma, Napoli, Milano (Forum Assago), San Giovanni Rotondo (in occasione dell'inaugurazione del nuovo Santuario dedicato a S. Pio da Pietrelcina) Pesaro (BPA Palace), Firenze (Mandela Forum), Lecce, Torino (Medals Palace), Bologna, Catanzaro, e nel 2010 all'Arena di Verona. Ha eseguito inoltre la Missa Creolla e la Navidad Nuestra di Ramirez nell'ambito della rassegna dei concerti organizzati dall'Università di Roma Tor Vergata, il Romancero Gitano di Castelnuovo-Tedesco nel 2008, quattro mottetti Volkslieder di Mendelssohn-Bartholdy nel 2009, e il 16 marzo 2011 si è esibito nei Libeslieder Walzer di Brahms. Il 25 novembre 2005 ha rappresentato, insieme al Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano e con l'Orchestra Roma Sinfonietta, la prima mondiale dell'opera *Ça Ira* composta da Roger Waters, il famoso bassista leader del gruppo rock Pink Floyd presso l'Auditorium Parco della Musica. Nel 2006 ha partecipato ad uno scambio culturale con il Coro dell'Asociacion de Musica Bilbaina, di Bilbao (Spagna), eseguendo due concerti, alla Società Bilbaina e nella Cattedrale di San Vicente L'11 settembre 2010 ha inoltre ospitato il Coro di Ateneo dell'Università di Modena nel concerto con il pluripremiato Ennio Morricone all'Arena di Verona, nell'ambito di uno scambio con l'università di Modena. Il Coro, dal 1999, è stabilmente diretto dal M° Stefano Cucci.

Il **“Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia”** nasce nel 2001 come attività culturale promossa dagli studenti e dal personale dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia: tra i principali scopi vi è quello di favorire lo sviluppo della cultura musicale giovanile sul territorio attraverso l'espressione musicale sia vocale che strumentale, contribuendo alla visibilità pubblica dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Ad oggi il Coro ha al suo attivo quasi 200 esecuzioni pubbliche, tra le quali si ricorda il concerto di chiusura delle celebrazioni giubilarie universitarie consecutivamente dal 2002 al 2008 presso la **Sala Nervi in Vaticano** alla presenza del Santo Padre. Ha inoltre preso parte a numerosi Festival Internazionali dedicati alla musica Universitaria, come quello presso la Sala dei Notari di Perugia e quello tenuto nell'ottobre 2015 presso l'Università Tecnica di **Monaco di**



Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia



Voci universitarie in Musica Concerto di Natale

Coro “C. Casini” dell'Università di Roma Tor Vergata

Voce solista: Francesco Puma

Pianoforte: Fabio Silvestro

Direttore: Stefano Cucci

Coro dell'Università degli Studi di Milano

Voci soliste: Barbara Martini (Soprano),

Iacopo Frattini (Tenore), Andrea Guariso (Basso)

Pianoforte: Claudia Aiello

Direttore: Renzo Galimberti

Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Voce solista: Elisa Esposito

Pianoforte: Luigi Maria Maesano

Direttore: Antonella Coppi



Domenica 3 Dicembre 2017, ore 17:30
Basilica di San Prospero - Reggio Emilia

Offerte per la Terra Santa

Baviera dove ha presenziato alla Apertura dell' Anno Accademico e quello presso l' Arena di Verona nel 2016 intitolato "l'Opera: la grande bellezza" con Jose' Cura.
Il Coro e l'orchestra sono curati e diretti sin dalla fondazione da Antonella Coppi.