

Regolamento di funzionamento interno dell'Associazione Coro dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

approvato nella seduta del 10 ottobre 2010

Articolo 1 Premesse

L'Associazione "Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia" è una "Associazione studentesca e culturale" che persegue scopi di diffusione della cultura, della pratica e della ricerca musicale nell'ambito universitario attraverso la costituzione principale del Coro e dell'Orchestra di Ateneo. Nello specifico l'Associazione:

- a) E' un'associazione apolitica, apartitica e non persegue scopi di lucro, che nasce con il precipuo scopo di rappresentare l'Università di Modena e Reggio Emilia attraverso le attività musicali e culturali del Coro e dell'Orchestra di Ateneo offerte alla comunità universitaria e al territorio;
- b) Promuove attività musicali ed artistiche di livello adeguato al nome dell'Istituzione che porta;
- c) Promuove la diffusione della musica nella realtà locale, nazionale ed internazionale, contribuisce alla visibilità pubblica dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia.
- d) Persegue gli obiettivi di istituire e curare gruppi vocali e strumentali composti da studenti e personale dell'Università di Modena e Reggio Emilia, che svolgono attività concertistica.
- e) Intende offrirsi al territorio come strumento di connessione, in rete con le istituzioni formative e culturali.
- f) Ha come scopo l'istituzione nell'ambito dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, un luogo di attività musicale pratica offrendo occasioni formative in connessione con l'Offerta dell'Ateneo.
- g) Persegue l'obiettivo di creare momenti di aggregazione e di socializzazione all'interno della comunità universitaria e con il territorio.
- h) Promuove scambi con analoghe realtà di Atenei italiani e stranieri al fine di raccordarsi con la missione di internazionalizzazione promossa dall'Ateneo.
- i) Intende favorire l'incontro fra studenti universitari di diverse provenienze, offrendosi come luogo di scambio e di conoscenza reciproca.
- j) Persegue lo scopo di mantenere i contatti con associazioni affini in Italia ed in altri Paesi esteri.
- k) Non ha scopo di lucro e gli eventuali supporti economici sono destinati a coprire le spese di funzionamento necessari per il raggiungimento dei fini istituzionali dell'Associazione.
- l) Per il migliore raggiungimento degli scopi sociali, l'Associazione può costituire Consigli, Commissioni o Comitati artistici, organizzativi e culturali, avvalendosi dell'Istituto delle Deleghe.

Le Premesse costituiscono parte integrante del presente Regolamento.

Articolo 2

Membri del Coro e dell'Orchestra

Possono far parte del "Coro e dell'Orchestra dell'Università di Modena e Reggio Emilia":

- a) gli studenti provenienti da tutti i corsi di studio dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, dai Master, dalle Scuole di Specializzazione, dai Dottorati e dai Corsi parauniversitari, e da qualunque corso di studio/formazione da essa istituito, nonché studenti stranieri partecipanti a programmi di studio internazionale iscritti anche solo temporaneamente presso l'Ateneo (Erasmus, Leonardo, Atlantis, ecc.);
- b) il personale docente e tecnico amministrativo dell'Ateneo;
- c) gli ex studenti universitari che abbiano raggiunto la laurea presso l'Università di Modena e Reggio Emilia;
- d) gli studenti degli ultimi due anni delle Scuole Medie Superiori che dimostrino spiccati interessi e precise motivazioni nei confronti di particolari iniziative dell'Associazione. La domanda è vagliata dal Consiglio Direttivo che l'accetta o la rifiuta;
- e) Amanti e cultori della musica in tutte le sue forme teoriche e pratiche, nella percentuale del 10%, possono essere ammessi previa presentazione della domanda e di una audizione. La domanda è vagliata dal Consiglio Direttivo che l'accetta o la rifiuta.
- f) Dal 2006 il Coro ha aggiunto una sezione d'Orchestra: è possibile farne parte previa audizione concordata nei tempi e nei modi con il direttivo e la direzione artistica.
- g) Il regolamento del Gruppo Orchestra segue quello del Coro, ma prevede anche l'obbligo di per un musicista che non può partecipare di trovare personalmente una sostituzione adeguata al repertorio del concerto.
- h) Il non adempimento a tale obbligo comporta fino alla pena della perdita del ruolo e eventuali rimborsi spese concordati con l'Organizzazione.
- i) Eventuali assenze non dovute a seri motivi di salute dei membri dell'orchestra non comunicate al direttore entro la settimana precedente al concerto, o eventuali altri comportamenti scorretti che possano nuocere all'esecuzione pubblica del gruppo, possono dar corso all'esclusione del musicista dal gruppo e alla relativa applicazione della penale totale in ordine ai rimborsi spese.

Articolo 3

Consiglio Direttivo

- a) Il Consiglio Direttivo è composto da 3 a 5 membri. Ne fanno parte di diritto il Presidente e il Direttore Artistico che scelgono di comune accordo altre 3 figure di riferimento impegnate nel funzionamento dell'Associazione.
- b) Ogni membro rimane in carica un Anno Accademico.
- c) L'incarico è a titolo gratuito e può essere prorogato ogni anno.
- d) Compito del Consiglio Direttivo è quello di programmare ed organizzare le attività dell'Associazione, con particolare riferimento al Coro e all'Orchestra. Inoltre il Consiglio Direttivo delibera le spese e i rimborsi, raccoglie i fondi attraverso progetti, bandi ed attività di fundraising per dare corso ai propri scopi, delibera le modifiche al Regolamento di Funzionamento e del rendiconto, stende proposte di modifica dello Statuto dal presentare all'Assemblea, delibera l'esclusione di soci per cause motivate.

Articolo 4

Collaboratori interni ed esterni all'Associazione

Per il raggiungimento dei propri scopi l'Associazione si può avvalere di Collaboratori Musicali e/o organizzativi. Tali ruoli sono coperti a titolo di volontariato sia da soci ordinari, che

sostenitori, che esterni sostenitori. Sono previsti eventuali rimborsi delle spese vive previa presentazione dei documenti di spesa. In precisi casi, il Consiglio Direttivo può definire per i collaboratori l'esonero dal pagamento della quota associativa, annoverando comunque i collaboratori nei ruoli di soci Ordinari (se studenti o personale dell'Ateneo) e/o Sostenitori, e/o Sostenitori/Esterni.

Articolo 5

Soci e quota di iscrizione

- a) Si guadagna la qualifica di socio secondo le seguenti modalità:
Versamento della quota di iscrizione annuale, diversificata a seconda del tipo di associazione:
 - € 10.00 per i soci Ordinari rappresentati dagli studenti dell'Ateneo;
 - € 40.00 per i soci Ordinari non studenti dell'Ateneo;
 - € 15.00 per gli studenti degli ultimi due anni delle scuole Secondarie di II grado. Tale iscrizione avviene nel ruolo di soci studenti Sostenitori;
 - € 500,00 per i soci Sostenitori, rappresentati da Enti, Istituzioni e privati che a vario titolo sostengano le attività dell'Associazione per almeno un anno;
 - € 50.00 per i soci esterni all'Ateneo, ammessi al Coro e all'Orchestra su propria richiesta formale e audizione, alla quale abbia seguito una delibera di ammissione del Consiglio Direttivo. Tali soci assumono il ruolo di soci Esterni Sostenitori. La quota non può superare il 10% dei partecipanti.
- b) Come previsto dallo Statuto dell'Associazione, il mancato versamento della quota annuale, tramite quota contante o bonifico bancario comporta la decadenza dal ruolo di Socio. Le quote vanno versate entro il 1 novembre di ogni Anno Accademico. Come previsto dallo Statuto in vigore, la prorogata assenza dalle attività dell'Associazione, comporta la decadenza dal ruolo di socio.
- c) È facoltà del Consiglio Direttivo, del Presidente e del Direttore Artistico, proporre l'allontanamento, l'esclusione, la decadenza di un socio per reiterati comportamenti scorretti nei confronti degli Organi Direttivi o di altri soci, o lesivi dell'immagine, della professionalità e delle attività del Direttore Artistico, del Presidente, del Presidente Onorario, del Segretario e del Vice-Direttore Artistico e dell'Associazione tutta, come anche dell'immagine dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia.
- d) I soci dell'Associazione condividono gli scopi e gli obiettivi dell'Associazione e previa verifica delle competenze acquisite e a seconda dei ruoli, divengono membri del Coro e/o dell'Orchestra di Ateneo.
- e) Ogni socio Sostenitore è obbligato a sottoscrivere una propria assicurazione per danni a cose persone e luoghi ed anche a copertura di danni personali occorsi durante le attività dell'Associazione;
- f) L'Associazione si solleva da ogni responsabilità in merito.

Articolo 6

Diritti e doveri dei soci membri

- a. I soci membri del Coro e dell'Orchestra dell'Università di Modena e Reggio Emilia sono obbligati, al momento della loro ammissione, e comunque annualmente, al versamento della quota associativa nell'ammontare stabilito dal Regolamento.
- b. L'ammissione al Coro e all'Orchestra è subordinata alla verifica di requisiti minimi per l'accesso. Qualora tale requisiti non siano presenti al momento dell'ammissione è previsto un periodo di formazione obbligatoria attraverso le attività organizzate per il "Laboratorio di Musica d'insieme", al termine delle quali il corista o musicista può dimostrare le competenze raggiunte tramite audizione. Qualora il livello si riveli ancora non sufficiente, il corista o musicista deve proseguire la formazione nel Laboratorio di Musica d'insieme fino

- a nuova audizione. Spetta comunque al Direttore Artistico la decisione finale di ammissione nei gruppi musicali Coro ed orchestra dell'Università di Modena e Reggio Emilia.
- c. Ogni corista/musicista è tenuto ad un numero minimo di presenze alle attività didattiche e alle prove pari ai 2/3 di quelle previste prima di ogni concerto al fine di essere ammesso alla performance.
 - d. Spetta comunque al Direttore Artistico la decisione finale di ammissione ai concerti, che può sospendere la partecipazione ad uno o più eventi un membro anche mancato rispetto delle regole e delle indicazioni trasmesse alle compagini.

Articolo 7

Formazione musicale ed altre attività culturali e socializzanti

- a. Per le attività di formazione ed educazione musicale organizzati ed attivati dall'Ass.ne, nell'ambito di specifici progetti e/o nell'ambito del "Laboratorio di Musica di Insieme", viene fissata una quota mensile di partecipazione pari a € 30.00. Il Consiglio Direttivo ha facoltà di esonerare da tale pagamento tutto o in parte, eventuali soci.
- b. Per i corsi di formazione a numero limitato, al termine del mese, ogni interessato potrà riconfermare o meno la sua presenza al corso il mese successivo versando la quota.
- c. Possono essere esonerati dal pagamento della quota i soci che assumono cariche ed incarichi a sostegno dell'associazione per un minimo di quattro mesi continuativi. La delibera per tale esonero è di competenza del Consiglio Direttivo.

Articolo 8

Riconoscimento credito

- a) Partecipando alle attività dell'Associazione, previa domanda, è possibile richiedere al proprio Dipartimento e/o Organo deliberante del proprio Corso di Studi, il riconoscimento dei Crediti Formativi Universitari (CFU) in base al proprio piano di studi: l'Associazione si impegna a rilasciare dichiarazione scritta dell'impegno dello studente e programma delle attività formative svolte.

Articolo 9

Finanziamenti dell'Associazione

Al fine di dar corso ai propri scopi l'Associazione finanzia le proprie attività con:

- a) contributi da enti e istituzioni pubbliche e private;
- b) la presentazione di progetti ad enti ed istituzioni pubbliche e private che prevedano un cofinanziamento;
- c) la vincita di bandi pubblici;
- d) trasferimenti da altre associazioni;
- e) erogazioni liberali;
- f) lasciti e donazioni.

Articolo 10

Accordi e convenzioni

- a) Per raggiungere i propri scopi, l'Associazione si avvale della Convenzione con l'Ateneo di Modena e Reggio Emilia.
- b) Inoltre l'Associazione può stendere Accordi e Convenzioni con Enti, Istituzioni pubbliche e private che a vario titolo sostengano le attività attraverso erogazioni fondi, spazi, collaboratori, servizi, ed altro.

Articolo 11

Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane

- c) L'Associazione in qualità di promotore del Coordinamento Nazionale organizza e supporta le attività di carattere nazionale al fine di promuovere e sostenere il grande patrimonio che i cori e le orchestre universitarie offrono alla comunità.

Attestati 12

- a) Partecipando alle attività dell'Associazione, previa domanda dell'interessato, è possibile ottenerne l'attestazione, anche in lingua inglese, delle attività svolte al fine di documentare la propria partecipazione alle attività offerte nell'Anno Accademico di riferimento.

Articolo 13

Concerti, viaggi e trasferte

- a) La partecipazione ai concerti è subordinata al grado di preparazione e di conoscenza del repertorio. Pertanto la partecipazione ai concerti, ai viaggi e trasferte in qualità di corista e /o musicista dell'orchestra è di decisione del Direttore Artistico del Coro e Orchestra.
- b) Ogni membro può prendere parte a concerti, viaggi e trasferte solamente se ha partecipato almeno ai 2/3 delle prove precedenti. Può comunque prendere parte, qualora si verifichino le condizioni logistiche, quale "accompagnatore" versando la quota ad esso attribuita volta per volta dal Consiglio Direttivo.
- c) Per la partecipazione alle trasferte è necessario versare una caparra, il cui importo verrà stabilito di volta in volta in base alle spese calcolate per il viaggio. La stessa verrà restituita, in parte o tutta, durante il viaggio.
- d) In caso di ritiro dalla trasferta le restituzioni della caparra avverrà nella seguente percentuale:
 - a. Al 100% qualora la cancellazione avvenisse entro un mese dalla partenza
 - b. Al 50% qualora la cancellazione avvenisse entro 15 giorni dalla partenza
 - c. Al 25% qualora la cancellazione avvenisse entro una settimana dalla partenza
 - d. Non verrà restituita alcuna caparra se la comunicazione avviene nei tre giorni precedenti la partenza. Eventuali eccezioni verranno valutate caso per caso.
- e) L'Associazione non risponde per danni a cose, luoghi o persone ad opera dei propri soci maggiorenni;
- f) Sono a carico dei soci sostenitori esterni le quote assicurative.

Articolo 11

Varie ed eventuali

Il presente Regolamento è valido dalla data di approvazione: eventuali aggiornamenti non sono sottoposte ad approvazione dell'Assemblea, ma solo del Consiglio Direttivo.

Letto ed approvato il 28.09.2010