



Comitato Organizzatore e Scientifico

Franco Moriconi
(Presidente)

Marta Alunni Pini
Francesco Andreucci
Sandro Azzarelli
Tiziana Bonaceto
Piero Caraba
Antonella Coppi
Giovanni Gigliotti
Claudia Mazzeschi
Salvatore Silvestro
Mario Tosti

Segreteria organizzativa
+39 347 1498712

www.corounipg.eu/simposio2018

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Il II Simposio Internazionale
e VI Convegno Nazionale
si focalizzerà soprattutto sull'analisi
delle dinamiche sociali nei Cori
e nelle Orchestre Universitarie,
partendo dal valore socializzante della musica.

I Cori e le Orchestre Universitarie
visti quindi come un concentrato di società
dove i rapporti sono vissuti con forte intensità
e trasformati in musica, con risvolti
assolutamente positivi a livello pedagogico
e formativo (sviluppo della disciplina,
dell'autocontrollo e dell'educazione all'ascolto).

All'interno del Simposio si approfondiranno
anche aspetti tecnico vocali ed altri argomenti
quali l'organizzazione e la gestione dei Cori
e delle Orchestre Universitarie, andando
ad analizzare i diversi modelli organizzativi
adottati dalle varie formazioni musicali
nazionali ed internazionali.



II Simposio Internazionale VI Convegno Nazionale

“I Cori e le Orchestre Universitarie”

Perugia

**Aula Magna
dell'Università degli Studi**

8 - 10 novembre 2018



Giovedì 8 Novembre

Aula Magna Università degli Studi di Perugia

14.30 REGISTRAZIONE

15.30 INNO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA ESEGUITO DAL CORO UNIPG

SALUTI DELLE AUTORITÀ

16.00 CONCERTO CORI INTERNAZIONALI

- Vox Humana Choir of Vác (Hun)

- APZ T. Tomšič Univerze v Ljubljani (Slo)

17.00 RELAZIONI

Moderatore Dr. Sandro Azzarelli

Presidente del Coro dell'Università degli Studi di Perugia

Maestro Sándor Bence / Hella Szabó

Direttore Vox Humana Choir

Apprendimento della cultura corale ungherese attraverso lo studio musicale di un brano di Zoltán Kodály

Prof.ssa Teresa Megale

Università degli Studi di Firenze

Lo spettacolo dal vivo all'Università: i confini di una utopia

Dott.ssa Francesca Dell'Omodarme

Università degli Studi di Firenze

Teatro e musica all'Università di Firenze: lo stato dell'arte

Basilica di S. Pietro

21.15 CONCERTO dei Cori e delle Orchestre con repertorio sacro

Venerdì 9 Novembre

Aula Magna Università degli Studi di Perugia

09.30 MAIN LECTURE

Prof.ssa Giuseppina La Face

Università degli Studi Alma Mater Studiorum Bologna

Cori e Orchestre nelle Università: diletto, formazione, senso storico

RELAZIONI

Moderatore Prof.ssa Giuseppina La Face

Dott.ssa Roberta Mazzocchi

Logopedista

Il contributo logopedico all'utilizzo della voce del corista

Maestro Piero Caraba

Direttore del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia

I Cori Universitari nel contesto della coralità amatoriale italiana

Prof.ssa Maria Antonella Galanti

Università degli Studi di Pisa

Università e valore formativo dell'esperienza musicale condivisa

Maestro Manfred Giampietro

Direttore dell'Orchestra dell'Università di Pisa

La pratica orchestrale all'Università: un equilibrio dinamico tra inclusività e qualità formativa

◆◆◆◆◆

16.00 – 19.00 WORKSHOP

(Riservati agli iscritti al simposio)

Workshop 1 (A. Hera)

Workshop 2 (E. Zuddas)

Workshop 3 (G. Panettieri)

Complesso teatrale collegio ONAOSI

19.45 CONCERTO dei Cori e delle Orchestre con repertorio blues/swing/pop

110 Cafè

22.45 LIL' CORA & THE SOULFUL GANG *per ballare e divertirsi insieme*

Sabato 10 Novembre

Aula Magna Università degli Studi di Perugia

10.00 MAIN LECTURE

Prof. Marco Uvietta

Università degli Studi di Trento

Spunti per un'interpretazione della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi

RELAZIONI

Moderatore Maestro Salvatore Silvestro

Fondatore e Direttore Artistico del Coro UNIPG

Dott.ssa Veronica Manna

Consulente di fundraising e comunicazione per il no profit

Fundraising tra grandi donatori e coinvolgimento della comunità: una nuova sfida per le organizzazioni culturali

Prof. Fabrizio Figorilli

Università degli Studi di Perugia

Associazioni culturali no profit alla luce della riforma del terzo settore

Dr.ssa Antonella Coppi

Libera Università di Bolzano

I Cori e le Orchestre Universitarie come opportunità formativa e di relazione intergenerazionale. Primi risultati della indagine 2014-2018

Denis Rondič

Presidente APZ T. Tomšič Univerze v Ljubljani

Modello organizzativo APZ Choir e analisi generale dei Cori Sloveni

CONCLUSIONI

Prof. Pasquale Catanoso *Fondazione CRUI*

Auditorium Conservatorio Morlacchi

18.00 CONCERTO dei Cori e delle Orchestre che non eseguiranno il Requiem

Cattedrale di S. Lorenzo

21.00 Requiem di G. Verdi a Cori riuniti