

Das Symposium widmet sich der Musik, speziell dem Chorgesang und dem Musizieren in Orchestern und Ensembles an den Universitäten. Schwerpunkte der Tagung sind: Perspektiven und Probleme in der formellen und informellen Vermittlung; im Repertoire; in der Organisation und Führung der Chöre und Orchester im internationalen Kontext. Das Symposium soll die bisherige Arbeit des „Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane“ weiterführen und weiterentwickeln. Die Freie Universität Bozen ist seit 2010 Mitglied des „Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane“.
www.coro.unimore.it/site/home/coord.-nazionale

Il Simposio è dedicato alla musica nelle realtà universitarie, che si esprime nel canto corale e nella musica di insieme. Esso verterà su: prospettive e problemi nel processo d'insegnamento-apprendimento formale, informale e non formale; repertorio; organizzazione e gestione di cori e orchestre in realtà internazionali. Il Simposio sviluppa quanto finora realizzato in Italia dal "Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane", di cui il nostro Ateneo è membro dal 2010.

www.coro.unimore.it/site/home/coord.-nazionale

The Conference is dedicated to music making activities in university/higher education contexts, such as choral singing/instrumental playing. The Symposium will focus on: perspectives and problems relating to didactic approaches in formal and non-formal learning; teaching contexts: repertoire; organization and management of choirs and orchestras in international contexts. The Symposium aims to build upon what already achieved in Italy by the Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane, of which our University has been a member since 2010.

www.coro.unimore.it/site/home/coord.-nazionale

Auskünfte und Anmeldungen Informazioni e iscrizioni

Information and Registration:

<http://www.unibz.it/de/education/welcome/Icorieleorchestreuniversitarie.html>

Wissenschaftliches Komitee Comitato scientifico

Scientific Committee:

Franz Comploi

Antonella Coppi Giulia Gabrielli

Stephen Alexander Lloyd

Paolo Somigli

Johann van der Sandt

Sekretariat

Segreteria organizzativa

Secretary:

+39 0472 014 000

Universitätschöre und Universitätsorchester

Internationales Symposium

Freie Universität Bozen

I Cori e le Orchestre Universitarie

Simposio Internazionale

Libera Università di Bolzano

University Choirs and Orchestras

International Symposium

Free University of Bozen-Bolzano

26-27-28.11.2105

Fakultät für Bildungswissenschaften

Facoltà di Scienze della Formazione

Faculty of Education

26-27.11 Brixen Bressanone

28.11 Bozen – Bolzano

Mit der Unterstützung von:

Con il patrocinio di:

With the support of:



26.11.2015

Fakultät für Bildungswissenschaften
Facoltà di Scienze della Formazione

Aula 1.50 I Brixen - Bressanone

10:00 Anmeldung/Registrazione/Registration

10:30 Grußworte/Saluti/Words of welcome

Liliana Dozza, Dekanin - Preside - Dean
Faculty of Education, Free University of Bozen-Bolzano

10:45 Einführung/Introduzione/Introduction

Franz Comploi, Antonella Coppi, Johann van der Sandt
Free University of Bozen-Bolzano
Chair: David Elliot, New York University & Marissa Silverman
Montclair State University, NY

11:00 How the brain plays the music. A neurobiological perspective on music making

Wilfried Gruhn, Musikhochschule Freiburg

12:15 University Choirs and their functionality in South African Universities

Johann van der Sandt, Free University of Bozen-Bolzano

12:45 Mittagessen/Pranzo/Lunch

14:15 Musical Interlude

Choirs of the Free University of Bozen-Bolzano & EURAC

14:30 Repertoire: Le cantate e i corali di J.S. Bach

Franz Comploi, Free University of Bozen-Bolzano

Aula Magna I Brixen - Bressanone

15:15 Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane: presentazione dei tavoli tecnici

Grazia Fenu, Università di Sassari

15:30 -17:00 Arbeitsgruppen/Tavoli tecnici/Round Table

Fund Raising - Sandro Azzarelli, Università di Perugia
Istituzione della Conferenza dei Direttori e Responsabili Cori ed Orchestre – Antonella Coppi, Free University of Bozen-Bolzano

17:00-18:00 Diskussion/Discussione/Discussion

Coordinator Wilfried Gruhn, Musikhochschule Freiburg

19.15 Konzerteinführung /Introduzione al concerto/ Concert Introduction

Kirche des Priesterseminars, Chiesa del Seminario,
Seminary Chapel Brixen-Bressanone

20:00 Konzert/Concerto/Concert „Mein Verlangen“

J. S. Bach: Kantaten BWV 32 & 84
G. Ph. Telemann: Konzert für Blockflöte, Violino, Viola und Basso Continuo

27.11.2015

Fakultät für Bildungswissenschaften
Facoltà di Scienze della Formazione

Aula Magna I Brixen - Bressanone

9.00 Anmeldung/Registrazione/Registration

9:25 Einführung/Introduzione/Introduction

Johann van der Sandt
Chair: David Elliot, New York University & Marissa Silverman, Montclair State University, NY

9:30 Theory and Practice: the role of the Universities in the international spread of the music culture in the present time

Dino Fabris, Università della Basilicata

10:00 ENUO – European Network of University Orchestras

Andrea Moggi, Università del Piemonte Orientale

10:30 La pratica musicale all'interno delle Università come valore aggiunto: formazione, socializzazione, rapporto con il territorio.

Maria Antonella Galanti, Università di Pisa

11:15 L'arrangiamento: caratteri, funzioni, ricadute

Paolo Somigli, Free University of Bozen-Bolzano
Marco Uvietta, Università di Trento
Stephen Lloyd, Free University of Bozen-Bolzano
Con un intervento di Ciro Caravano

12:15 Repertoire: Cantus fractus et Lauda

Giulia Gabrielli, Free University of Bozen-Bolzano
Marco Gozzi, Università di Trento

13:00 Mittagessen/Pranzo/Lunch

14:00 Koral App Streamlining the vocal learning process.

Alberto Carlini, Federica Montirosi, Lorenzo Marcon, Sandro Azzarelli,
Università di Perugia

14:30-18:00 Workshops

14:30-15:30 Group 1: Vocal percussion; Group 2: African music

15:45-16:45 Group1: African music; Group 2: Vocal percussion

17:00-18:00 Choose between Rigacci and Jansen.

Ciro Caravano (Vocal percussion)
Susanna Rigacci (Musica e musical)
Hans Hermann Jansen (voce e voci)
Johann van der Sandt (African music)

20:30 Konzert/Concerto/Concert

Dom Brixen, Duomo Bressanone, Brixen Cathedral
"Musica Sacra"
Sacred Works by Lotti, Haendel, W.A.Mozart, Elgar, Rutter.

28.11.2015

Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Free University of Bozen-Bolzano
Aula Magna I Bozen - Bolzano

9:30 Anmeldung/Registrazione/Registration

10:00 Einführung/Introduzione/Introduction

Franz Comploi, Free University of Bozen-Bolzano
Chair Franz Comploi

10:15 Institutionelle Grußworte/Saluti istituzionali/ Institutional addresses

Konrad Bergmeister, Präsident - Presidente Free University of Bozen-Bolzano
Luigi Grasselli, Delegato del Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia
Maria Antonella Galanti, Prorettore Università di Pisa

11:00 Understanding Musical Understanding

David Elliot, New York University

11:30 Musical Interpretation as Democratic Engagement and Understanding.

Marissa Silverman, Montclair State University, NY

12:00 Diskussion/Discussione/Discussion

12:30 Mittagessen/Pranzo/Lunch

Auditorium Bozen-Bolzano

14:00 – 19:00 Workshop corale ed orchestrale

Susanna Rigacci, Ciro Caravano, Sandro Azzarelli,
Stefano Cucci, Stephen Lloyd