

Ore 10.00 –	Registrazione dei partecipanti	Ore 14.30	Cori ed Orchestre Universitarie: realtà nazionali <i>Prof. Luigi Grasselli</i> Pro Rettore Università di Modena e Reggio Emilia – <i>Chairman</i>	Ore 9.00	Registrazione dei partecipanti
Ore 10.30 -	Saluti <i>Prof. Marco Mancini</i> Presidente della CRUI			Ore 9.30	Saluti delle Autorità ed apertura dei lavori
Ore 10.45	Apertura dei lavori - Chairman Prof. Franz Comptoi Autorità universitarie, cittadine e provinciali <i>Prof. Aldo Tomasi</i> Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia <i>Prof. Raimondo Pasquino</i> Rettore dell'Università di Salerno <i>Prof. Gino Ferretti</i> Rettore dell'Università di Parma <i>Prof. Flavio Corradini</i> Rettore dell'Università di Camerino <i>Prof. Giovanni Cannata</i> Rettore dell'Università del Molise <i>Dott. Luigi Tapanelli</i> Direttore Amministrativo dell'Università del Molise <i>Dott. Gianni Penzo Doria</i> Direttore Generale dell'Università di Trieste <i>On. Silvia Costa</i> Parlamento Europeo <i>Dott. Paolo Masini</i> Consigliere Roma Capitale		<i>Prof. Gianfranco Rizzo</i> Delegato del Rettore - Università di Salerno <i>Prof. ssa Marina Formica</i> Delegato alla Cultura Università di Roma Tor Vergata <i>Prof. Arch. Maurizio Carta</i> Delegato Attività Istituzionali e del Territorio Università di Palermo <i>Prof. Giuseppe Maiorano</i> Delegato Attività Coro di Ateneo Università del Molise	Ore 9.40	Musica e Cultura musicologica nell'esperienza dei cori e delle orchestre di Ateneo <i>Chaired By Gianfranco Rizzo - Grazia Fenu</i> L'orchestra universitaria: quando il fare musica diventa cultura <i>Prof. Angelo Meriani</i> - Università di Salerno Coralità e Musica meccanica tra le due Guerre: l'auto-organo di don Angelo Barbieri <i>Dott. Mauro Casadei Turroni Monti</i> Università di Modena e Reggio Emilia Musica e teatro nei cori giovanili e universitari <i>M° Paolo Zaltron</i> Corale universitaria Torino La questione del "canone" nella programmazione delle attività musicali universitarie <i>Dott. Luca Aversano</i> – Università di Roma3
Ore 11.45 -	I Cori e le Orchestre Universitarie Italiane: nuovi strumenti e nuovi obiettivi di formazione e comunicazione nell'Università che cambia <i>Dr.ssa Antonella Coppi (Unimore)</i> <i>Dr.ssa Grazia Fenu (Uniss)</i> Comitato Scientifico - Coordinamento Nazionale Cori ed Orchestre Universitarie Italiane	Ore 15.30	Grande Concerto degli Universitari a Roma: unicità di un'esperienza. Progetto formativo e direzione artistica <i>M° Stefano Cucci</i> Dir. Coro Università di Roma Tor Vergata <i>M° Antonella Coppi</i> Dir. Coro Università di Modena e Reggio Emilia		Il progetto MuSa di Sapienza Università di Roma <i>Prof. Franco Piperno</i> Delegato del Rettore della Sapienza Università di Roma Presidente della Commissione MuSa Musica Sapienza Il segno e il senso musicale <i>M° Franco Antonio Mirenzi</i> Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma
Ore 12.15	Cori e Orchestre universitarie: per una integrazione formativa e culturale del diritto allo studio <i>On. Jean-Léonard Touadi</i> Deputato <i>Prof. Gianpiero Gamaleri</i> Presidente del Comitato territoriale Adisu Roma Tre	Ore 16.00	L'OGR - Orchestra Giovanile di Roma <i>M° Vincenzo Di Benedetto</i> Direttore	Ore 12.00	Dibattito
Ore 13.00	Pranzo di lavoro	Ore 16.20	Fare Musica all'Università: opportunità di formazione nei Cori e nelle Orchestre <i>Prof. Franz Comptoi</i> Preside della Facoltà di Scienze della Formazione Libera Università di Bolzano <i>Prof. Francesco Gatta</i> Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano	Ore 13.00	Conclusioni
		Ore 17.00	Dibattito	Ore 15.00 – 18.00	"Forte Piano": le forme del Suono Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo - visita guidata su prenotazione (Dr.ssa Daniela Auditore -)
		Ore 18.30	Conclusioni	Ore 21.00	GRANDE CONCERTO DEGLI UNIVERSITARI A ROMA - Auditorium della Conciliazione

