Scenari possibili dopo la nuova riforma dell'Università Italiana

Convegno dei Cori e delle Orchestre Universitarie Italiane





legge 240/2010, suggeriscono un momento di riflessione propositiva che consenta: Le trasformazioni in atto nelle università italiane, a seguito della riforma introdotta dalla

a) di perseguire con rinnovata convinzione gli obiettivi che hanno ispirato i lavori congressuali degli ultimi anni,

di salvaguardare il patrimonio di esperienze umane e formative delle attività extracurriculari degli atene

delle Orchestre Italiane, avviato il 17 ottobre 2008 con l'adesione al protocollo d'intesa tra è quello di consolidare il percorso di costituzione del Coordinamento Nazionale dei Cori e di Salerno agli "Scenari possibili dopo la nuova riforma dell'Università italiana" le Università di Modena-Reggio Emilia e di Sassari. Per questo motivo abbiamo pensato di dedicare l'attenzione del Terzo Convegno Nazionale L'intento, dopo le prime due edizioni dei convegni svoltisi a Modena-Reggio Emilia e a Sassari,







Convegno dei Cori e delle Orchestre Universitarie Italiane











Scenari possibili dopo la nuova riforma dell'Università italiana

Venerdì 27 maggio

Aula N.Cilento, Università di Salerno, Campus di Fisciano

- 9.00 Registrazione dei partecipanti
- 9.20 Saluti ed apertura dei lavori
- 10.00 Le prospettive dopo i due convegni di Modena e Sassari Dott.ssa **Antonella Coppi** Università di Modena/Reggio Emilia
- 10.20 Conservatori, accademie e università oggi: tempi nuovi, prospettive e chierici vagantes Dott. Giancarlo lacomini vice commissario Conservatorio di Salerno,
- 11.00 Coffee Break
- 11.20 Attività culturali musicali extracurriculari in ambito universitario:

responsabile nazionale AFAM per la CISL Università

Spettacolo, didattica e ricerca: le attività del Teatro di Ateneo di Salerno Prof.ssa Isabella Innamorati Università degli Studi di Salerno

Prof. Massimo De Santo Università degli Studi di Salerno

Il DAVIMUS e le attività musicali universitarie

Prof. Massimiliano Locanto Università degli Studi di Salerno

- 11.50 Il Coro polifonico dell'Università del Salento Prof. Lorenzo Vasanelli Università del Salento
- 12.10 Dibattito
- 13.00 Pranzo presso la mensa dell'Università di Salerno
- 15.00 Flash concerts Biblioteca Centrale dell'Università di Salerno

Coro Polifonico Hippokrim Università L'Orientale di Napoli dir. Biagio Terracciano

Coro della Facoltà di Musicologia di Cremona Università di Pavia

dir. Ingrid Pustijanac

Coro dell'Università di Milano Bicocca Università degli Studi Milano-Bicocca

dir. Ilario Nicotra

Ensemble Vocale Principe Sanseverino Università degli Studi di Salerno

dir. Antonello Mercurio

II sessione

15.45 "Sine musica, nulla disciplina potest esse perfecta": l'importanza dell'educazione musicale precoce nella formazione psicologia e intellettuale dell'individuo м° Giovanni Acciai

musicologo, direttore di coro e docente di storia della musica presso il Conservatorio di Milano

16.30 Tor Vergata coro e laboratorio corale, storie di convivenza in una facoltà di discipline musicali Stefano Cucci

direttore del coro dell'Università di Roma Tor Vergata

- 16.50 Coffee Break
- 17.00 Intorno al programma da concerto: alcune riflessioni per costruire un percorso culturale

Prof.ssa Ingrid Pustijanac Coro della Facoltà di Musicologia di Cremona 17.20 Coro Università di Verona: esperienza di direzione e amicizia Prof. Luca Marchetti

Università degli Studi di Verona

17.40 L'Orientale: Coro e spazi autonomi anche alla luce della Convenzione con il Conservatorio di Napoli

Dott.ssa Bianca Sodano

Università degli studi di Napoli-l'Orientale

- 18.00 Dibattito e conclusioni
- 20.30 Concerti dei gruppi universitari Piazza antistante Tempio di Pomona, centro storico di Salerno

30inTango dell'Università di Salerno diretto dal prof. Roberto De Prisco

Laboratorio Risma Jazz band Università Federico II di Napoli responsabile Prof. **Paolo Fergola**

Coro Pop dell'Università di Salerno diretto dal M°Ciro Caravano

Orchestra Jazz dell'Università di Salerno diretta dal M° Stefano Giuliano ospite della serata Alvaro Martinez

Musicateneo Percussion ensemble diretto dal M° Paolo Cimmino Laboratorio di terre danzanti del sud Italia diretto da Milena Acconcia

Sabato 28 maggio

Sala Genovesi, Camera di Commercio, Via Roma 29, Salerno

- 9.30 Saluti ed apertura dei lavori
- 9.45 Il sistema delle orchestre e dei cori infantili e giovanili d'Italia: il progetto ABREU/ABBADO in Italia e la costituenda rete campana dei nuclei aderenti al comitato nazionale Dott. Eugenio Ottieri

Federculture

- 10.25 L'esperienza di Musicateneo e le prospettive Prof. Gianfranco Rizzo
- 10.45 Diversamente intonati. Note di viaggio di Seventh Degree e del Coro Principe Sanseverino dell'Università di Salerno Prof. Liberato Marzullo Università degli Studi di Salerno
- 11.00 Coffee Break
- 11.20 Le orchestre universitarie al tempo della riforma м° Luca Aversano Università Roma Tre
- 11:45 Conclusioni

Prof.ssa Caterina Miraglia Assessorato Istruzione Regione Campania,

- 12.00 Saluti e chiusura dei lavori
- 12.30 Concerto del Gruppo Castrum dell'Università di Salerno