

Sulla scia del vivo interesse dimostrato dalla CRUI, attraverso l'attuazione del Progetto di monitoraggio delle attività extracurricolari, all'interno del quale le realtà corali e musicali hanno goduto di uno spazio e di un'attenzione speciali e dopo i numerosi incontri, gli scambi di idee e di esperienze attuati in questi anni con i tanti Cori universitari, con i quali si è evidenziata una condivisione di intenti e di obiettivi, siamo a proporvi un'iniziativa di respiro nazionale volta alla discussione di strategie e modalità organizzative più consone alla valorizzazione di tali attività in un concetto allargato di diritto allo studio universitario.

I Cori e le Orchestre offrono agli Atenei il valore aggiunto della visibilità pubblica per mezzo delle attività concertistiche ed ormai necessitano di costituirsi, sotto l'egida della CRUI, in un organismo che si assuma il compito di coordinamento a livello nazionale e si faccia portavoce, presso le Istituzioni universitarie, dei diversi bisogni evidenziati dalle realtà musicali universitarie.

Il Convegno vuole costituire un punto di partenza per la raccolta e la diffusione di informazioni, proposte e nuovi progetti, valorizzando l'impegno che sottende alla realizzazione di gruppi musicali attivi, verso una maggiore apertura alle politiche del territorio, attraverso anche il coinvolgimento degli enti locali in ordine a contributi di tipo logistico e di integrazione delle diverse politiche culturali, con la certezza che quanto promosso ed attivato fino ad ora, relativamente alla pratica e alla cultura musicale universitaria, sia contributo irrinunciabile all'educazione e alla fruizione artistica dell'individuo di domani.

L'istituzionalizzazione delle attività musicali extra-curricolari svolte nelle Università rappresenterebbe un primo passo verso tale riconoscimento, in grado di favorirne la legittimazione e facilitarne l'organizzazione e l'attuazione.

La nascita di un Tavolo Tecnico e di confronto tra coloro che si trovano ad operare professionalmente con le realtà specifiche e distintive delle formazioni musicali universitarie, costituirà un altro importante obiettivo, al fine di promuovere incontri periodici, dibattiti e ricerche in ordine alla didattica musicale e alla direzione di coro, alle pratiche innovative, alle scelte di repertorio e di indirizzo, alla formazione specialistica ed aggiornata in materie affini e di suscitato interesse musicologico ed operativo.



INNO DELL'UNIVERSITÀ
Gaudeamus Igitur



**Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia**

con il patrocinio della



**Conferenza dei Rettori
delle Università Italiane**



**I CORI E LE ORCHESTRE
UNIVERSITARIE ITALIANE:
ATTUALITÀ E PROSPETTIVE**

I Convegno Nazionale

**25 Ottobre 2008 - Modena
26 Ottobre 2008 - Reggio Emilia**

INVITO

**Comitato promotore
e Segreteria organizzativa:**

**Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia**

**Università degli Studi di Sassari
Università degli Studi di Salerno**

Progetto grafico
LORENZO FERRIGNO

PROGRAMMA

Modena 25 ottobre 2008

Aula Magna Facoltà di Giurisprudenza
Via Università, 4



- ore 13.00 **Registrazione dei partecipanti**
- ore 15.00 **Saluti ed apertura dei lavori**
PROF. GIAN CARLO PELLACANI
Rettore Università di Modena e Reggio Emilia
PROF. GAETANO BIGNARDI
Rettore Università di Genova
Saluto delle Autorità universitarie ospiti,
cittadine e provinciali
Saluto dei Rappresentanti delle Aziende
Regionali per il Diritto allo Studio Universitario
*Presentazione del Protocollo d'Intesa tra le
Università di Modena e Reggio Emilia e Sassari*
- ore 15.45 **Le attività Culturali d'Ateneo:
uno sguardo alla nostra realtà**
PROF.SSA CARLA FIORI
*Delegato del Rettore per il Diritto allo Studio
e Presidente della Commissione Attività Culturali
dell'Università di Modena*
- ore 16.00 **Cori e realtà musicali strutturate
in ambito universitario: il Progetto 2006
in relazione alle nuove proposte possibili.**
DOTT.SSA MONICA GRANCHI
Università di Siena
- ore 16.20 **Per un progetto di collaborazione
tra le realtà musicali accademiche**
DOTT.SSA ANTONELLA COPPI
Università di Modena e Reggio Emilia
DOTT.SSA GRAZIA FENU
Università di Sassari
- ore 16.40 **Attività culturali musicali extracurricolari
in ambito universitario: organizzazione
e proposte di istituzionalizzazione
delle attività formative musicali**
PROF. ALBERTO MAFFI
Università Bicocca di Milano

PROF. GIANFRANCO RIZZO
Università di Salerno

ore 17.15

PROF. GIUSEPPE CALABRÒ
Prorettore Vicario dell'Università di Messina
**Fondare e organizzare un Coro
ed un'Orchestra Universitari:
problemi e prospettive**

M° SALVATORE SILIVESTRO
DOTT. SANDRO AZZARELLI
Università di Perugia

PROF.SSA LUCIA RUGGERI
Università di Camerino

DOTT. SIMONE BONINI
DOTT.SSA GIULIA COLLINA
Università di Verona

ore 18.00

DOTT. GIOVANNI MORONI
Università di Urbino
**Musica ed Università:
proposte e prospettive future**

DOTT.SSA INGRID PUSTIJANAC
*Facoltà di musicologia di Cremona
Università di Pavia*

PROF. PAOLO ZALTRON
Università di Torino

M° LUCA AVERSANO
Università di RomaTre

PROF. EDGARDO FILIPPONE
Università "Federico II" di Napoli

ore 20.00

Dibattito e Conclusioni

ore 21.30

Buffet
Teatro San Carlo - Concerto per la città
Saluto del Coro dell'Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia

M° ANTONELLA COPPI
**Ensemble Vocale dell'Università
di Salerno "Principe Sanseverino"**
M° ANTONELLO MERCURIO
Coro dell'Università dell'Insubria
M° MICHELE PACCAGNELLA

**Gruppo Strumentale
"30inTango" MusicAteneo,**
Università di Salerno

Coro Pop dell'Università di Salerno
M° CIRO CARAVANO

PROGRAMMA

Reggio Emilia 26 ottobre 2008

Aula Magna "Manodori"
Viale Allegri, 9



- ore 9.00 **Registrazione dei partecipanti**
- ore 10.00 **Saluti ed Apertura dei lavori**
- ore 10.15 **Saluto delle Autorità cittadine**
- ore 10.30 **Università e Formazione musicale:
per una sezione documentaria
delle attività musicali extracurricolari
nella Biblioteca Universitaria**
Biblioteca Universitaria Reggio Emilia
- ore 10,50 **Dirigere un Coro
ed una Orchestra Universitaria**
DOTT.SSA MARINA PROTASONI
M° MICHELE PACCAGNELLA
Università dell'Insubria
M° ALDO CICONOFRI
Università di Macerata
M° FRANCESCO PINAMONTI
Università di Ferrara
M° DAVID WINTON
Università di Bologna
M° ILARIA POLDI
Università di Parma
- ore 12.00 **Tavolo tecnico dei partecipanti**
- Ore 13.30 **Chiusura dei lavori**