

Sulla scia del vivo interesse dimostrato dalla CRUI, attraverso l'attuazione del Progetto di monitoraggio delle attività extracurricolari, all'interno del quale le realtà corali e musicali hanno goduto di uno spazio e di un'attenzione speciali e dopo i numerosi incontri, gli scambi di idee e di esperienze attuati in questi anni con i tanti Cori universitari, con i quali si è evidenziata una condivisione di intenti e di obiettivi, siamo a proporvi un'iniziativa di respiro nazionale volta alla discussione di strategie e modalità organizzative più consone alla valorizzazione di tali attività in un concetto allargato di diritto allo studio universitario.

I Cori e le Orchestre offrono agli Atenei il valore aggiunto della visibilità pubblica per mezzo delle attività concertistiche ed ormai necessitano di costituirsi, sotto l'egida della CRUI, in un organismo che si assuma il compito di coordinamento a livello nazionale e si faccia portavoce, presso le Istituzioni universitarie, dei diversi bisogni evidenziati dalle realtà musicali universitarie.

Il Convegno vuole costituire un punto di partenza per la raccolta e la diffusione di informazioni, proposte e nuovi progetti, valorizzando l'impegno che sottende alla realizzazione di gruppi musicali attivi, verso una maggiore apertura alle politiche del territorio, attraverso anche il coinvolgimento degli enti locali in ordine a contributi di tipo logistico e di integrazione delle diverse politiche culturali, con la certezza che quanto promosso ed attivato fino ad ora, relativamente alla pratica e alla cultura musicale universitaria, sia contributo irrinunciabile all'educazione e alla fruizione artistica dell'individuo di domani.

L'istituzionalizzazione delle attività musicali extra-curricolari svolte nelle Università rappresenterebbe un primo passo verso tale riconoscimento, in grado di favorirne la legittimazione e facilitarne l'organizzazione e l'attuazione.

La nascita di un Tavolo Tecnico e di confronto tra coloro che si trovano ad operare professionalmente con le realtà specifiche e distintive delle formazioni musicali universitarie, costituirà un altro importante obiettivo, al fine di promuovere incontri periodici, dibattiti e ricerche in ordine alla didattica musicale e alla direzione di coro, alle pratiche innovative, alle scelte di repertorio e di indirizzo, alla formazione specialistica ed aggiornata in materie affini e di suscitato interesse musicologico ed operativo.



INNO DELL'UNIVERSITÀ
Gaudeamus Igitur



**Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia**

con il patrocinio della



Conferenza dei Rettori
delle Università Italiane



**I CORI E LE ORCHESTRE
UNIVERSITARIE ITALIANE:
ATTUALITÀ E PROSPETTIVE**

I Convegno Nazionale

**25 Ottobre 2008 - Modena
26 Ottobre 2008 - Reggio Emilia**

**Comitato promotore
e Segreteria organizzativa:**

**Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia**

**Università degli Studi di Sassari
Università degli Studi di Salerno**

Progetto grafico
LORENZO FERRIGNO

INVITO

PROGRAMMA

Modena 25 ottobre 2008

Aula Magna Facoltà di Giurisprudenza
Via Università, 4



ore 13.00 Registrazione dei partecipanti

ore 15.00 Saluti ed apertura dei lavori

PROF. GIAN CARLO PELLACANI
Rettore Università di Modena e Reggio Emilia

PROF. GAETANO BIGNARDI
Rettore Università di Genova

Saluto delle Autorità universitarie ospiti,
cittadine e provinciali

Saluto dei Rappresentanti delle Aziende
Regionali per il Diritto allo Studio Universitario

Presentazione del Protocollo d'Intesa tra le
Università di Modena e Reggio Emilia e Sassari

ore 15.45 Le attività Culturali d'Ateneo:
uno sguardo alla nostra realtà

PROF.SSA CARLA FIORI
Delegato del Rettore per il Diritto allo Studio
e Presidente della Commissione Attività Culturali
dell'Università di Modena

ore 16.00 Cori e realtà musicali strutturate
in ambito universitario: il Progetto 2006
in relazione alle nuove proposte possibili.

DOTT.SSA MONICA GRANCHI
Università di Siena

ore 16.20 Per un progetto di collaborazione
tra le realtà musicali accademiche

DOTT.SSA ANTONELLA COPPI
Università di Modena e Reggio Emilia

DOTT.SSA GRAZIA FENU
Università di Sassari

ore 16.40 Attività culturali musicali extracurricolari
in ambito universitario: organizzazione
e proposte di istituzionalizzazione
delle attività formative musicali

PROF. ALBERTO MAFFI
Università Bicocca di Milano

PROF. GIANFRANCO RIZZO
Università di Salerno

PROF. GIUSEPPE CALABRÒ
Prorettore Vicario dell'Università di Messina

ore 17.15 Fondare e organizzare un Coro
ed un'Orchestra Universitari:
problemi e prospettive

M° SALVATORE SILIVESTRO
DOTT. SANDRO AZZARELLI
Università di Perugia

PROF.SSA LUCIA RUGGERI
Università di Camerino

DOTT. SIMONE BONINI
DOTT.SSA GIULIA COLLINA
Università di Verona

DOTT. GIOVANNI MORONI
Università di Urbino

ore 18.00 Musica ed Università:
proposte e prospettive future

DOTT.SSA INGRID PUSTIJANAC
Facoltà di musicologia di Cremona
Università di Pavia

PROF. PAOLO ZALTRON
Università di Torino

M° LUCA AVERSANO
Università di RomaTre

PROF. EDGARDO FILIPPONE
Università "Federico II" di Napoli

Dibattito e Conclusioni

ore 20.00 Buffet

ore 21.30 Teatro San Carlo - Concerto per la città
Saluto del Coro dell'Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia

M° ANTONELLA COPPI
Ensemble Vocale dell'Università
di Salerno "Principe Sanseverino"

M° ANTONELLO MERCURIO
Coro dell'Università dell'Insubria
M° MICHELE PACCAGNELLA

Gruppo Strumentale
"30inTango" MusicAteneo,
Università di Salerno

Coro Pop dell'Università di Salerno
M° CIRO CARAVANO

PROGRAMMA

Reggio Emilia 26 ottobre 2008

Aula Magna "Manodori"
Viale Allegri, 9



ore 9.00 Registrazione dei partecipanti

ore 10.00 Saluti ed Apertura dei lavori

ore 10.15 Saluto delle Autorità cittadine

ore 10.30 Università e Formazione musicale:
per una sezione documentaria
delle attività musicali extracurricolari
nella Biblioteca Universitaria
Biblioteca Universitaria Reggio Emilia

ore 10,50 Dirigere un Coro
ed una Orchestra Universitaria

DOTT.SSA MARINA PROTASONI
M° MICHELE PACCAGNELLA
Università dell'Insubria

M° ALDO CICONOFRI
Università di Macerata

M° FRANCESCO PINAMONTI
Università di Ferrara

M° DAVID WINTON
Università di Bologna

M° ILARIA POLDI
Università di Parma

ore 12.00 Tavolo tecnico dei partecipanti

Ore 13.30 Chiusura dei lavori