

vità mostrando chiaramente l'eventuale suddivisione in attività direttamente gestite dagli studenti, attività organizzate dalle cattedre di riferimento (in genere risiedenti nelle Facoltà di Lettere e Filosofia e dunque spesso rivolte al solo segmento degli studenti di quelle stesse Facoltà) e attività volute e promosse direttamente dall'amministrazione centrale per tutta la popolazione studentesca. I questionari sono stati inviati ai referenti indicati direttamente dalla CRUI come più idonei a rispondere alla tipologia di domande in esso contenute. Accanto ai risultati ottenuti dalla lettura dei questionari sono stati posti i dati risultanti dall'analisi dei siti delle varie università realizzati per lo più da personale in qualche modo afferente alla sfera della comunicazione. Dall'analisi congiunta dei dati abbiamo tratto infine le conclusioni. L'indagine è stata condotta sugli Atenei presenti nel sito della CRUI senza distinzione tra soci ordinari e soci aggregati. Il risultato finale è relativo a 75 sui 77 Atenei elencati avendo escluso dall'analisi le due università per stranieri, considerando il consumo culturale dei giovani italiani diverso da quello dei giovani degli altri paesi.

Analisi territoriale

Premessa

L'indagine territoriale individua il numero di attività culturali extra curriculari realizzate dagli Atenei^(*), ripartiti in base all'appartenenza geografica (Nord, Centro Sud) e ne calcola la percentuale in base al totale nazionale (grafici 1-2).

Nella prima parte sono prese in considerazione tutte le attività culturali rivolte principalmente ai pubblici interni e talvolta anche a quelli esterni alle università (comprese quelle realizzate dai centri dipartimentali, dalle cattedre, dalle associazioni studentesche, dall'Opera universitaria). Figurano come attività anche le convenzioni che gli Atenei stipulano con teatri, cinema, associazioni che organizzano spettacoli ed eventi, per dare la possibilità ai propri studenti di ottenere agevolazioni sul prezzo dei biglietti e sugli abbonamenti per le annuali "stagioni" cittadine (tabelle 1-2-3).

Nella seconda parte sono prese in considerazione solo le attività realizzate direttamente dagli Atenei, tramite strutture adibite espressamente alla realizzazione di queste e con fondi dell'amministrazione centrale (tabelle 4-5-6).

Nella terza parte si effettua un'analisi percentuale dettagliata rispetto alle singole attività, e realizzata su tutto il territorio nazionale (senza distinzione Nord, Centro, Sud).

(*) Gli Atenei indicati con asterisco non hanno risposto al questionario inviato dalla CRUI. Le attività relative a tali università sono state rilevate dai siti Internet d'Ateneo.

06

91

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacoli live	Case editrici	Tot. attività
Università degli studi di Bergamo		*		*					2
Università degli studi di Bologna	*	*	*	*		*	*	*	7
Libera Università di Bolzano	*	*		*		*	*		5
Università degli studi di Brescia	*								1
Università degli studi di Ferrara	*	*		*		*	*		5
Università degli studi di Genova	*	*		*		*	*		5
Università degli studi di Milano	*	*	*			*	*		5
Università degli studi Bicocca	*						*		2
Università commerciale "Luigi Bocconi"	*	*	*	*		*	*	*	7
IULM Milano		*		*	*	*	*		5
Politecnico di Milano	*					*			2
Università Cattolica del Sacro Cuore	*	*		*		*	*	*	6
Università San Raffaele							*		1
Università di Modena e Reggio Emilia (*)	*								1
Università degli studi di Padova	*	*	*	*	*	*	*	*	8
Università degli studi di Parma	*	*	*	*		*	*	*	7
Università degli studi di Pavia	*	*	*	*		*	*	*	7
Università degli studi "Amedeo Avogadro"				*		*	*		3
Università degli studi di Torino	*	*	*	*		*	*		6

(segue tab. 1)

[illegible]

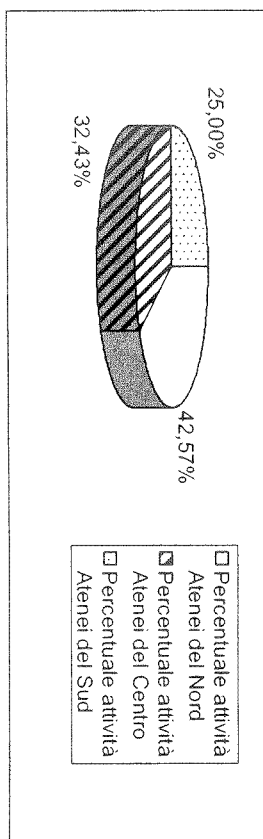
Tab. 3 – Attività svolte dagli Atenei del Sud

[illegible]

Totale attività Atenei del Nord	126
Totale attività Atenei del Centro	96
Totale attività Atenei del Sud	74
Totale nazionale	296

Percentuale attività Atenei del Nord	42,57%
Percentuale attività Atenei del Centro	32,43%
Percentuale attività Atenei del Sud	25,00%

Graf. 1 – Ripartizione in percentuale delle attività svolte sul territorio nazionale



Analisi

Dai dati emerge una forte differenziazione, relativamente alle attività culturali extra curriculari svolte dagli Atenei, marcata a livello territoriale. Gli Atenei del Nord, genericamente considerati senza nessuna suddivisione in categorie, vantano il maggior numero di attività svolte (qui prese in considerazione da un punto di vista quantitativo e non suddivise per tipologia). Seguono, sempre secondo un criterio di quantità, gli Atenei del Centro con un forte distacco dagli Atenei del Sud Italia.

Parte seconda

Tab. 4 – Attività gestite direttamente dagli Atenei – Nord

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacoli live	Case editrici	Tot. attività
Università degli studi di Bergamo									0
Università degli studi di Bologna	•		•				•	•	4
Libera Università di Bolzano	•								1
Università degli studi di Brescia	•								1
Università degli studi di Ferrara						•			1
Università degli studi di Genova									0
Università degli studi di Milano	•					•			2
Università degli studi Bicocca									0
Università commerciale "Luigi Bocconi"	•						•	•	3
IULM Milano						•			1
Politecnico di Milano	•								1
Università Cattolica del Sacro Cuore	•					•		•	3
Università San Raffaele									0
Università di Modena e Reggio Emilia (*)	•								1
Università degli studi di Padova	•		•		•		•		4
Università degli studi di Parma	•		•					•	3
Università degli studi di Pavia	•							•	2
Università degli studi "Amedeo Avogadro"						•			1
Università degli studi di Torino	•					•			2
Politecnico di Torino									0

96

[illegible]

97

[illegible]

(segue tab. 5)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinema- tografia	Radio	Giornali	Spettacoli live	Case editrici	Tot. attività
Università degli studi di Trieste						*		*	2
Sissa Trieste									0
Università degli studi di Udine	*					*		*	3
Università degli studi della Valle d'Aosta									0
LIUC Varese						*			1
Università dell'Insubria (Varese)						*			1
Università Ca' Foscari di Venezia									0
IUAV Venezia						*			1
Università degli Studi di Verona		*		*			*		3
									41

86

Tab. 6 – Attività gestite direttamente dagli Atenei – Sud

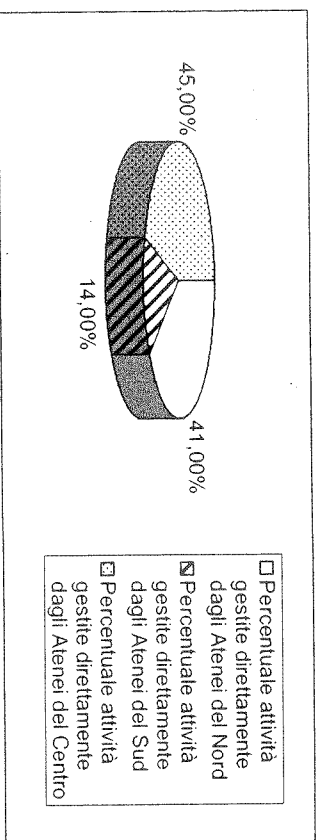
	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacoli live	Case editrici	Tot. Attività
Università degli studi di Bari									0
Politecnico Bari			*						1
Libera Università Mediterranea LUM									0
Università degli studi della Basilicata									0
Università degli Studi del Sannio	*								1
Università degli studi di Cagliari						*			1
Università degli studi della Calabria									0
Università degli studi di Catania									0
Università degli studi Magna Grecia (CZ)									0
Università degli studi di Foggia						*			1
Università degli studi di Lecce	*		*			*			3
Università degli studi di Messina	*								1
Università degli studi Federico II							*		1
Università degli studi "L'Orientale"									0
Università degli studi "Parthenope"									0
Seconda Università degli studi di Napoli (*)									0
Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa									0
Università degli studi di Palermo									0
Università degli Studi di Reggio Calabria						*			1
Università degli studi di Salerno	*		*						2
Università degli studi di Sassari	*	*							2
									14

86

Totale attività gestite direttamente dagli Atenei del Nord	41
Totale attività gestite direttamente dagli Atenei del Sud	14
Totale attività gestite direttamente dagli Atenei del Centro	45
Totale nazionale	100

Percentuale attività gestite direttamente dagli Atenei del Nord	41,00%
Percentuale attività gestite direttamente dagli Atenei del Sud	14,00%
Percentuale attività gestite direttamente dagli Atenei del Centro	45,00%

Graf. 2 – Ripartizione in percentuale sul territorio nazionale delle attività gestite direttamente dagli Atenei

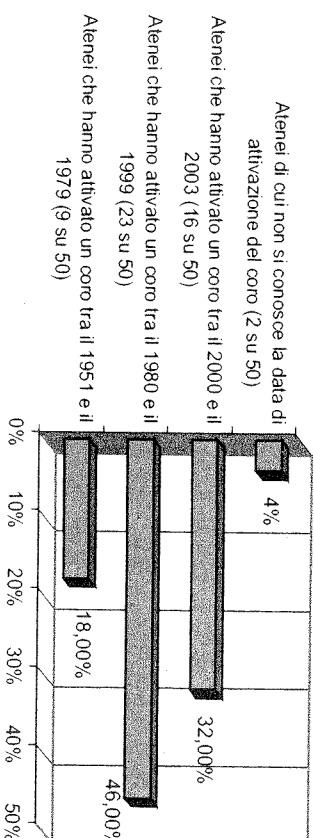
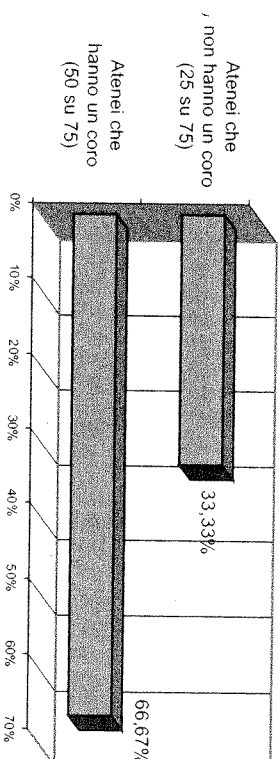
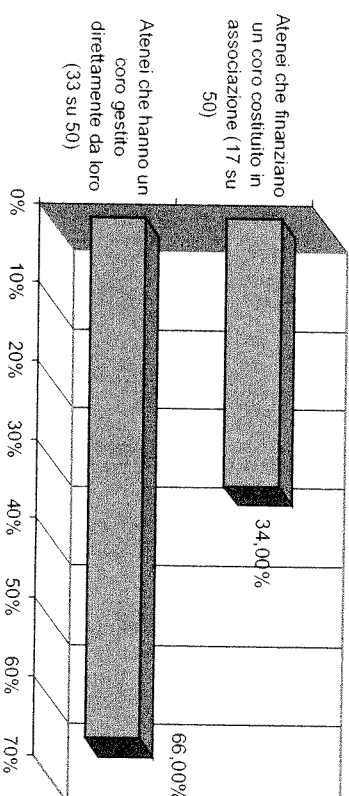


Analisi

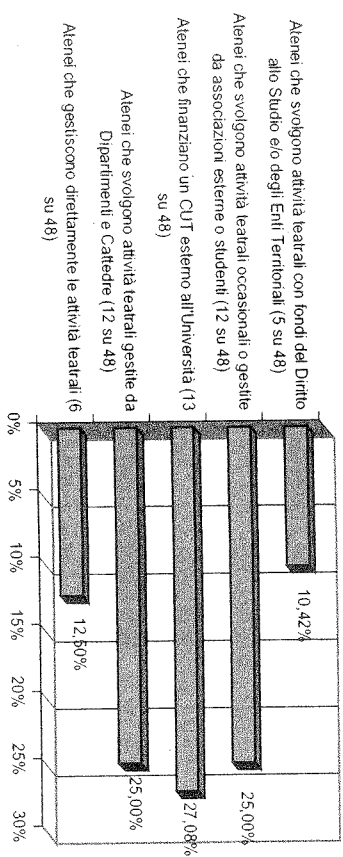
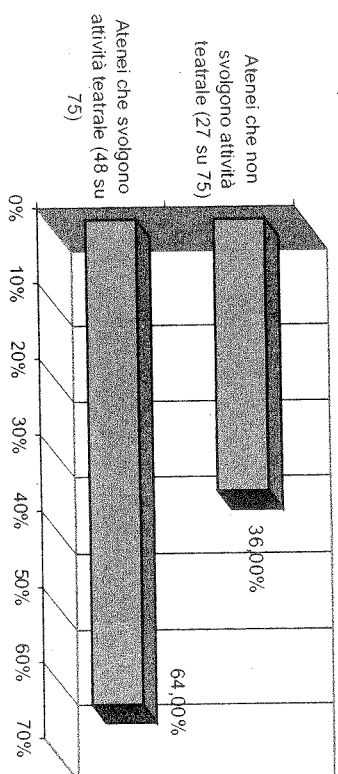
I dati sulle attività culturali gestite direttamente dalle amministrazioni centrali degli Atenei rivelano un interessamento percentualmente rilevante per quanto riguarda gli Atenei del Nord e del Centro Italia. Scarsissimo, invece, risulta l'intervento diretto degli Atenei del Sud in tutte le forme dell'attività extra curriculare. Per attività direttamente svolte dagli Atenei si intendono attività gestite dall'amministrazione centrale, vale a dire non dipartimentali, non delegate a terzi e non gestite da studenti.

Parte terza

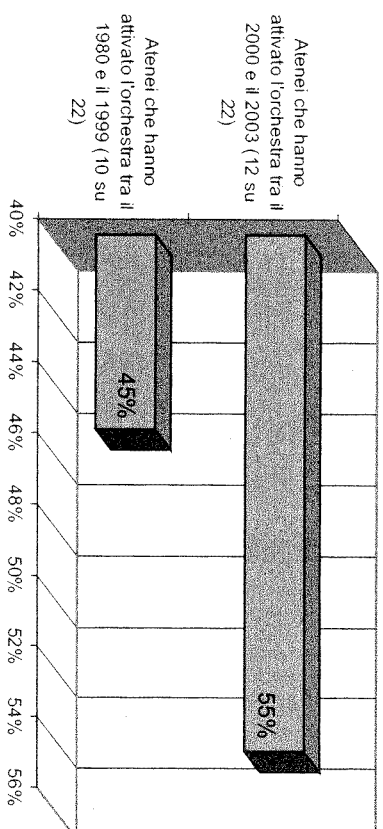
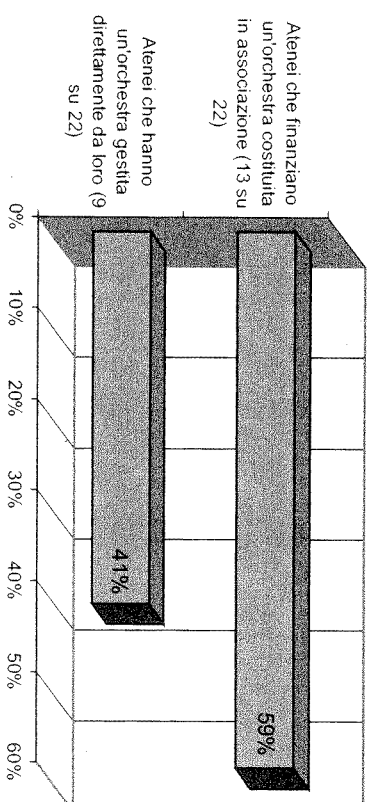
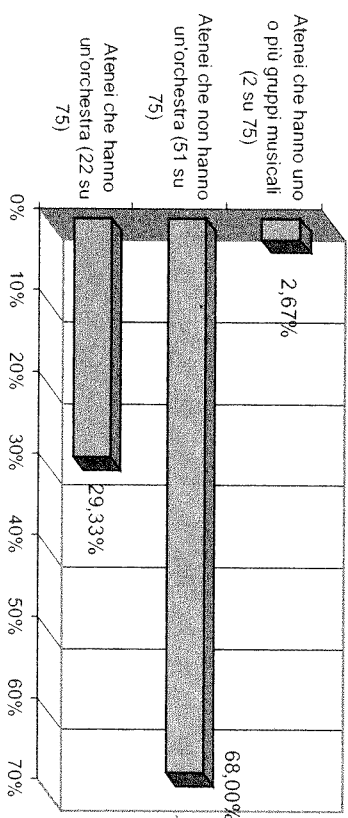
Attività corale



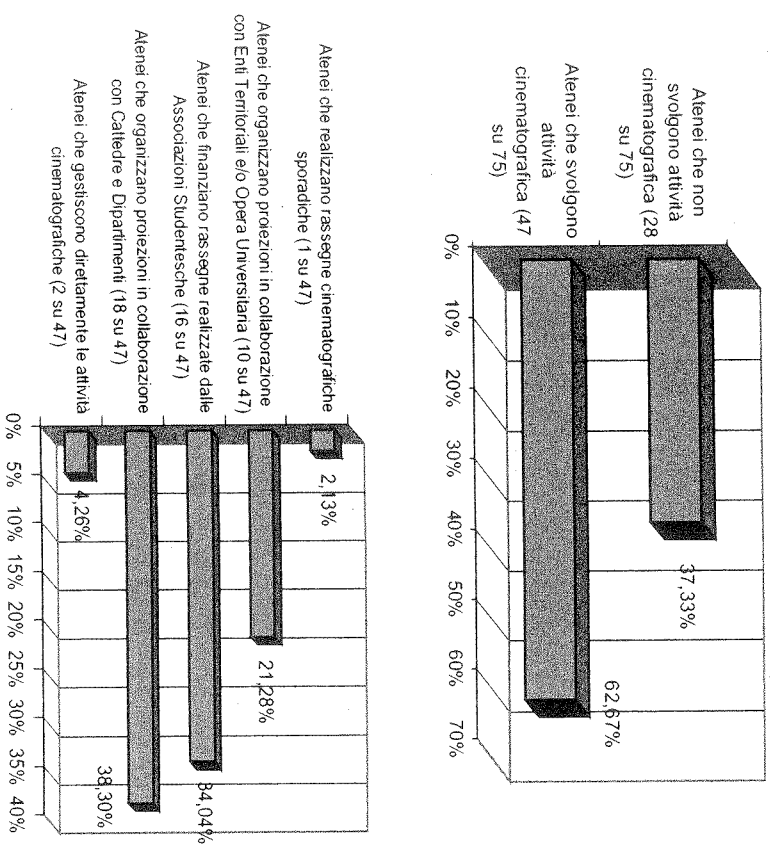
Attività teatrale



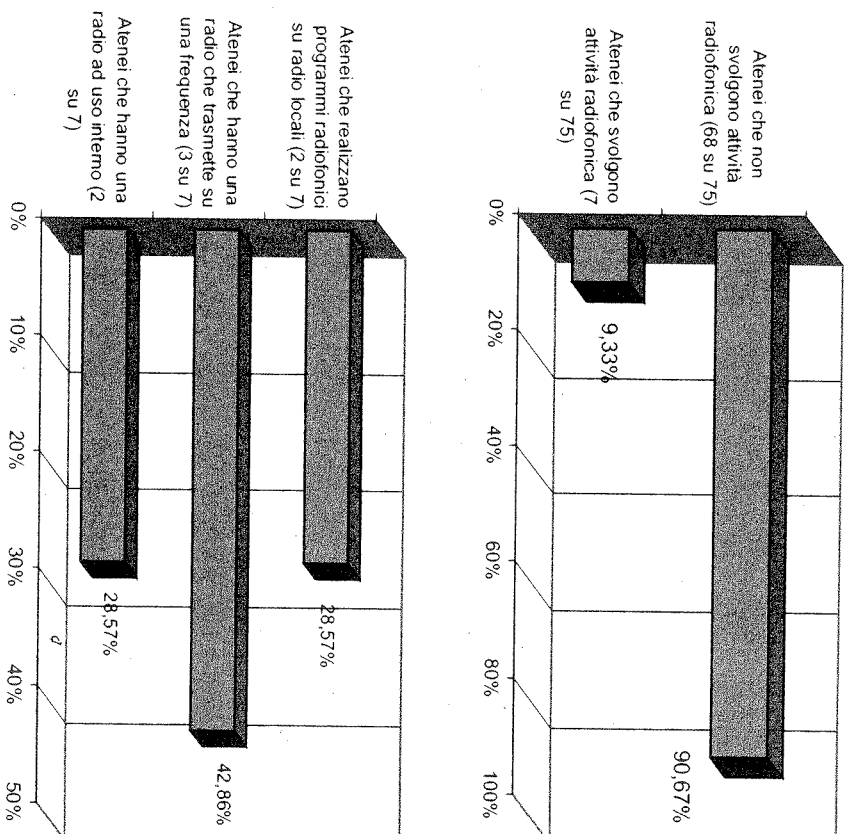
Attività orchestrale



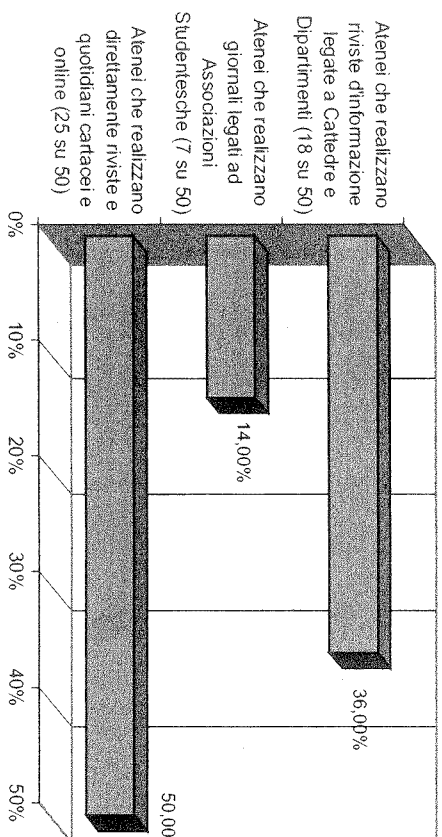
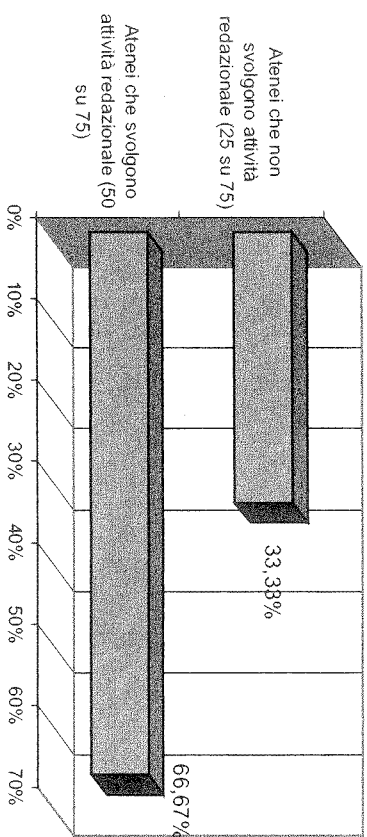
Attività cinematografica



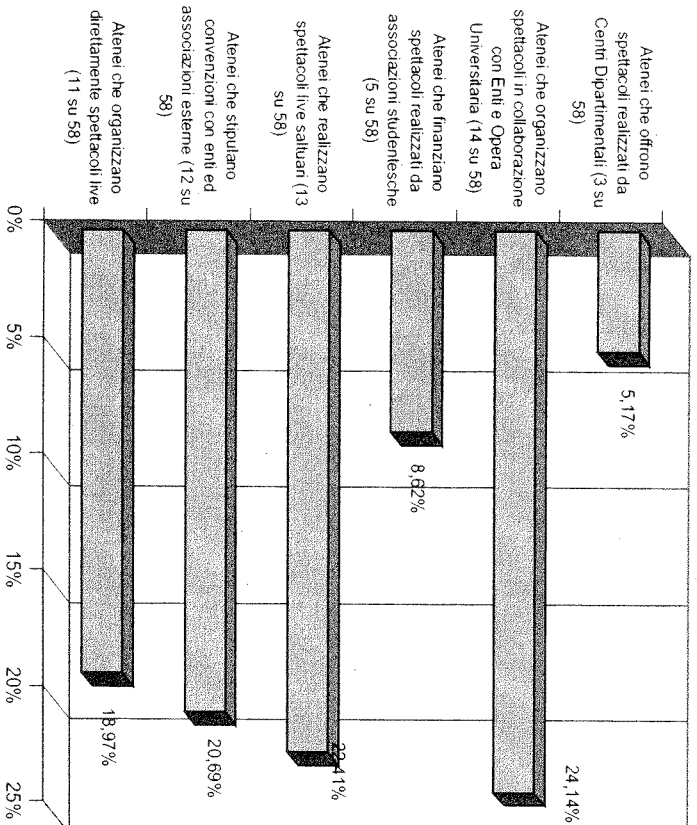
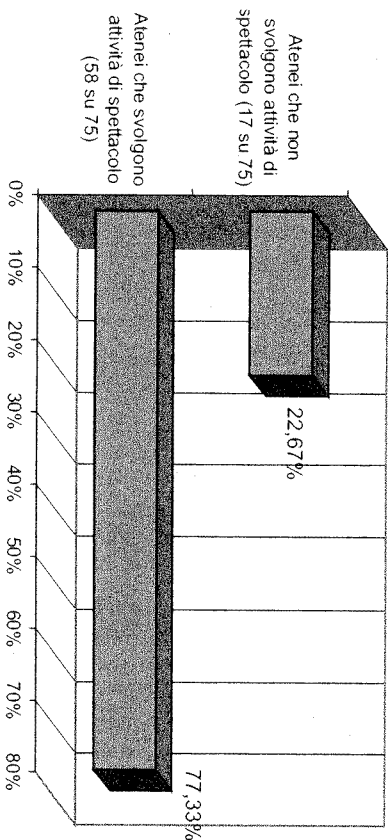
Attività radiofonica



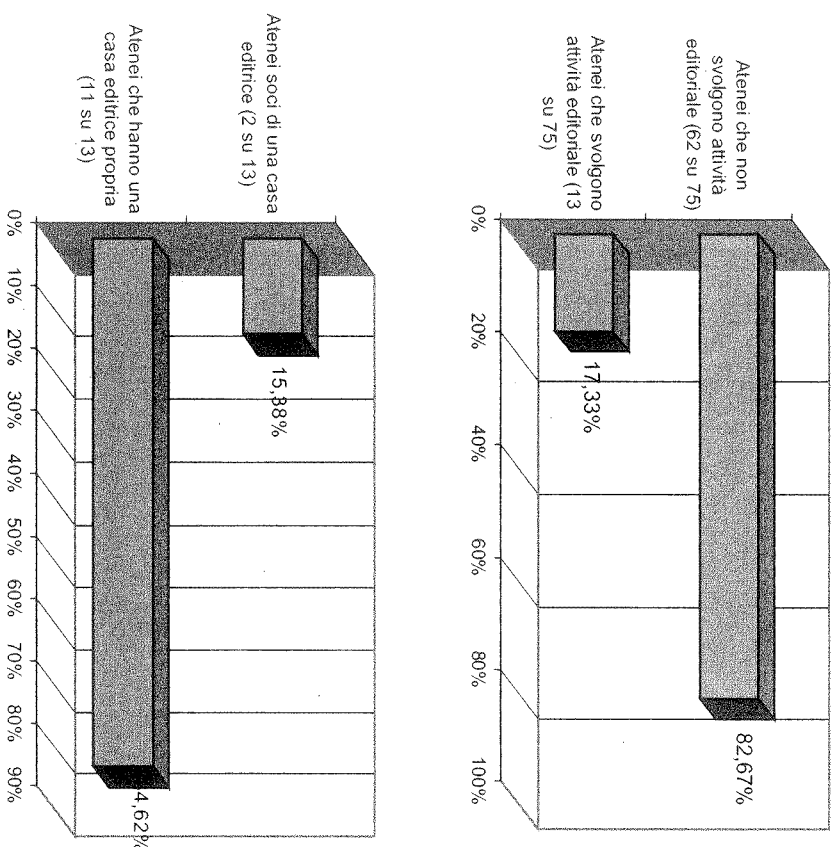
Attività redazionale



Offerta di spettacolo dal vivo



Attività editoriale



Analisi

Dai dati si rileva una marcata preponderanza, oltre che una storica presenza, di quelle attività culturali legate alle discipline tradizionali del nostro paese (alcune delle quali risalgono ad oltre cinquanta anni fa), quali la musica e il teatro, e, ovviamente, di quelle attività naturalmente connesse con la produzione universitaria come le attività di scrittura (qui prese in esame nella forma redazionale). Un discorso a parte, relativamente alla musica, merita la lettura del dato sulle orchestre che, per ovvi motivi, sono di difficile organizzazione e gestione

e per tanto sono presenti in minor numero negli Atenei. Di più complessa lettura appaiono i dati relativi alla cinematografia e all'offerta di spettacolo dal vivo che si frantumano in attività gestite, di volta in volta, dagli Atenei stessi, da cattedre specifiche, da gruppi di studenti, dall'Opera universitaria o da enti esterni tramite rapporti di convenzione che fuorviano, in parte, dal nostro criterio di analisi. Scarse le attività radiofoniche ed editoriali "pure" che necessitano di strutture e competenze nuove e specialistiche, nonché di forti investimenti. In materia legislativa e commerciale, inoltre, la questione della radiofonia e dell'editoria è ancora poco chiara rispetto ad istituzioni come quelle universitarie. Un primo fraintendimento può nascere dal modo stesso di intendere la terminologia ad esse relativa. La dizione di casa editrice universitaria, per esempio, può contemplare casi di editoria pura (produzione, distribuzione e commercializzazione) con tutti gli oneri fiscali e amministrativi annessi, come nel caso della Bocconi, oppure di produzione scientifica appoggiata a vere e proprie case editrici operanti sul territorio nazionale (attraverso specifiche "collane" e rapporti di convenzione), o di produzione scientifica a scopo didattico e ad unico uso interno (realizzata attraverso appositi centri stampa universitari) o, infine, di editoria praticata mediante l'acquisizione di percentuali di azioni di case editrici esterne.

Analisi dei dati ricavati dal confronto tra Atenei storici e Atenei di recente costituzione

Premessa

Nella seguente indagine, su un totale di 75 Atenei, sono stati presi in esame 16 Atenei a scopo esemplificativo, suddivisi in 8 Atenei storici e 8 Atenei di recente costituzione per effettuare un'analisi quantitativa e qualitativa delle attività culturali svolte. Tra gli Atenei storici oggetto dell'analisi, quattro sono stati scelti tra quelli appartenenti al Gruppo di Coimbra (Bologna, Padova, Pavia, Siena).

Gli Atenei di recente costituzione sono stati scelti invece sul territorio nazionale tra quelli la cui data di fondazione non superi l'ultimo ventennio.

I dati sulle attività sono stati ricavati dai questionari inviati. Le università indicate con asterisco nelle tabelle che seguono non hanno risposto al questionario, pertanto i dati relativi a queste sono stati tratti dai siti Internet.

Le tabelle 7 e 8 riassumono le attività culturali extra curriculari realizzate negli Atenei in questione. Le tabelle 9 e 10 evidenziano solo le attività gestite direttamente dagli Atenei.

Tab. 7 – Attività svolte dagli Atenei storici

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacoli live	Case editrici	Tot attività
Università degli Studi di Bari		*	*	*		*	*		5
Università degli Studi di Bologna	*	*	*	*		*	*	*	7
Università degli Studi Federico II	*		*	*		*	*		5
Università degli Studi di Pavia	*	*	*	*		*	*	*	7
Università degli Studi di Padova	*	*	*	*	*	*	*	*	8
Università degli Studi di Pisa	*		*						2
Scuola Normale Superiore di Pisa	*	*						*	3
Università degli Studi di Siena	*	*			*	*	*	*	6
									43

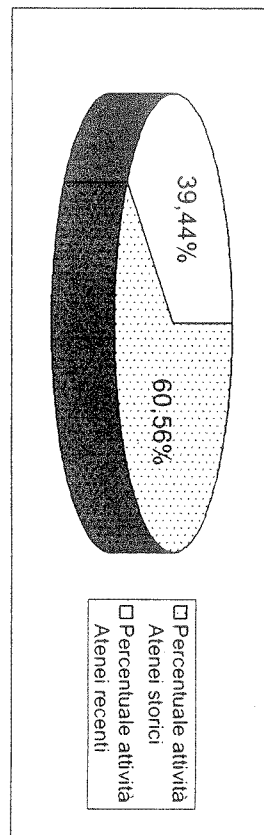
Tab. 8 – Attività svolte dagli Atenei di recente costituzione

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacoli live	Case editrici	Tot attività
Politecnico di Bari			*						1
Università degli Studi Magna Grecia (CZ)							*		1
LIUC Varese			*			*			2
Università degli Studi di Messina	*	*		*		*	*		5
Università degli Studi del Molise	*	*		*		*	*		5
Università degli Studi di Reggio Calabria			*	*		*	*		4
Università degli Studi di Teramo	*			*	*	*	*		5
Università degli Studi della Tuscia	*	*		*		*	*		5
									28

Totale attività Atenei storici	43
Totale attività Atenei recenti	28
Totale attività	71

Percentuale attività Atenei storici	60,56%
Percentuale attività Atenei recenti	39,44%

Graf. 3 – Ripartizione in percentuale delle attività svolte negli Atenei storici/recenti



I dati percentuali sono relativi a 16 Atenei su 75 analizzati.

Tab. 9 – Attività gestite direttamente dagli Atenei storici

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacoli live	Case editrici	Tot. attività
Università degli Studi di Bari									0
Università degli Studi di Bologna	•		•				•	•	4
Università degli Studi Federico II							•		1
Università degli Studi di Pavia	•							•	2
Università degli Studi di Padova	•		•		•		•		4
Università degli Studi di Pisa	•								1
Scuola Normale Superiore di Pisa	•							•	2
Università degli Studi di Siena	•	•			•	•	•	•	6
									20

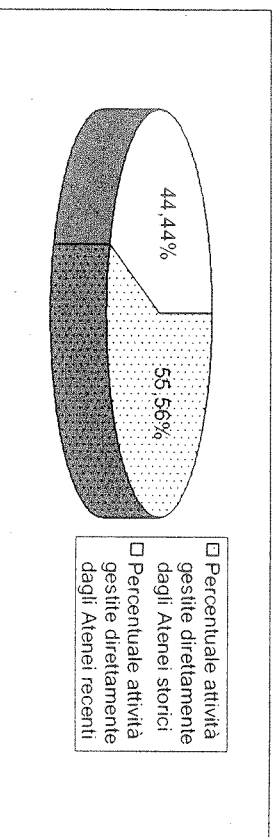
Tab. 10 – Attività gestite direttamente dagli Atenei di recente costituzione

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacoli live	Case editrici	Tot. attività
Politecnico di Bari			•						1
Università degli Studi Magna Grecia (CZ)									0
LIUC Varese						•			1
Università degli Studi di Messina	•								1
Università degli Studi del Molise	•	•				•	•		4
Università degli Studi di Reggio Calabria		•				•			2
Università degli Studi di Teramo	•				•	•	•		4
Università degli Studi della Tuscia	•	•				•			3
									16

Totale attività gestite direttamente dagli Atenei storici	20
Totale attività gestite direttamente dagli Atenei recenti	16
Totale attività	36

Percentuale attività gestite direttamente dagli Atenei storici	56%
Percentuale attività gestite direttamente dagli Atenei recenti	44%

Graf. 4 – Ripartizione in percentuale delle attività gestite direttamente dagli Atenei storici/recenti



I dati percentuali sono relativi a 16 Atenei su 75 analizzati.

Analisi

Come evidenziato dalle tabelle e dai grafici, il totale delle attività svolte dagli Atenei storici è quantitativamente superiore a quello delle attività svolte dagli Atenei di recente costituzione. Per quanto riguarda il dato qualitativo, relativo all'analisi condotta sul campione, si evidenzia una forte percentuale di attività tradizionali negli Atenei storici assai meno presente in quelli di recente costituzione dove maggiore spazio è lasciato ad attività più nuove. Relativamente alla gestione delle attività culturali extra curriculari direttamente effettuata dagli Atenei, non si nota alcuna differenza sostanziale tra i due modelli universitari presi come campione.

Analisi condotta sugli Atenei non statali legalmente riconosciuti*

Premessa

L'analisi sugli Atenei non statali è stata effettuata per stabilire se esista una qualche specificità rispetto alla quantità e alla tipologia dell'offerta culturale legate alla particolarità statutaria di queste università.

* La dizione è stata tratta da Santoro-Vingiani, *L'ordinamento universitario*, Cacucci, Bari, 2002.

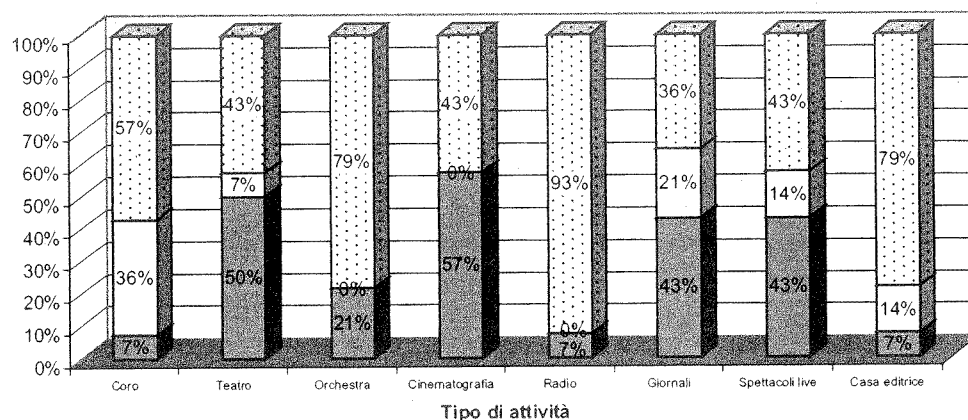
Tab. 11 – Attività svolte direttamente dagli Atenei non statali legalmente riconosciuti

[illegible]

Tab. 12 – Attività gestite direttamente dagli Atenei non statali legalmente riconosciuti

[illegible]

Graf. 5 – Ripartizione in percentuale delle attività culturali extracurricolari realizzate negli Atenei non statali legalmente riconosciuti



- Atenei che non realizzano l'attività
- ▤ Atenei che gestiscono direttamente l'attività
- Atenei che non gestiscono direttamente l'attività

Analisi

Dai dati non risulta alcuna particolarità rispetto all'elemento quantitativo delle attività culturali svolte. Si nota, invece, una scarsa rilevanza dell'elemento relativo alla gestione diretta delle stesse da parte degli Atenei in questione.

Analisi

Contrariamente a ciò che ci aspetteremmo, dalla lettura dei dati sembra non esistere nessun legame apparente tra numero di iscritti per Ateneo e quantità di attività svolte negli stessi. Il complesso rapporto tra questi due elementi verrà pertanto preso in esame in maniera dettagliata nella parte conclusiva dell'indagine dove si cercherà di trovare una risposta adeguata alla problematica insita in questa spaccatura.

Tabelle di approfondimento relative alle attività culturali svolte dagli Atenei e note esplicative relative alle tabelle

Le tabelle mettono in luce quegli aspetti qualitativi così specifici per ogni singola attività e per ogni singolo Ateneo da non trovare spazio nei normali grafici adottati nel corso dell'analisi. Riteniamo che la loro consultazione sia comunque di grande valore per acquisire un quadro il più possibile dettagliato e completo proprio nella diversificazione dei suoi aspetti.

Tabelle di approfondimento relative alle attività culturali svolte dagli Atenei

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università Politecnica delle Marche (Ancona) (*)							"Università per la Città". Rassegna di concerti rivolti agli studenti, ai docenti e al personale tecnico amministrativo, gratuiti	•	
Università degli Studi di Bari		Attività teatrale organizzata dal CUTAMC (Centro Universitario Teatrale per le Arti la Musica e il Cinema) con fondi d'Ateneo	Dal 1989	La cattedra di Storia del Teatro organizza proiezioni di film		Giornali a circolazione interna legati alle associazioni studentesche	"Musiche in Ateneo", manifestazioni musicali gratuite (5)	•	
Politecnico Bari			Dal 2003					•	
Libera Università Mediterranea-LUM (Bari)								•	

(*) Atenei che non hanno risposto al questionario. Le attività relative a tali Università sono state rilevate dai siti Internet.

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi del Sannio (Benevento)	Dal 2003	La creazione di un CUT è in fase di elaborazione (15)	Orchestra jazz "Usannio Jazz Band"	L'associazione studentesca Scatafascio organizza periodicamente una rassegna denominata "Scataciak"		Notiziario di Ateneo in tiratura limitata	Spettacolo di musica classica organizzato in collaborazione con l'EDISU e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Benevento (Si tratta della prima iniziativa) (16)	•	
Università degli Studi di Bergamo		CUT e TSU (Teatro Sperimentale Universitario) (51)		Cineforum organizzato dalle associazioni studentesche				•	
Università degli Studi di Bologna	Dal 1953	(1)	Dal 1980	Rassegne cinematografiche E proiezioni di video di studenti promosse dal CIMES e dalla SOFFITTA (1)		Testate cartacee e on line prodotte da diversi soggetti (Facoltà, associazioni studentesche, associazioni dipendenti)	"Unibocultura" (2)	•	Bonomia University Press
Libera Università di Bolzano	Dal 2001	Piccolo gruppo teatrale variabile che si esibisce per il pubblico studentesco (52)	Piccola band in fase di costituzione	Proiezione di film in varie lingue organizzata dal Centro Linguistico d'Ateneo		Periodico "Flyer" realizzato dall'Associazione studentesca "Kikero" con contributi provinciali	(37)	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi di Brescia	Dal 1998							•	
Università degli Studi di Cagliari		Non esiste una compagnia stabile dell'Università ma solo dei percorsi formativi nel campo teatrale, rivolti agli studenti universitari che prevedono anche attività di laboratorio (57)		Rassegne cinematografiche ad ingresso gratuito o riduzioni sul prezzo del biglietto. Le spese sono sostenute con fondi dell'ERSU. Alcune rassegne sono organizzate in collaborazione con strutture esterne all'Università, come la sede regionale della RAI		Rivista bimestrale "Unica News" e trimestrale "CUS Oggi"	Iniziative culturali e di spettacolo promosse dall'Ersu e da associazioni e gruppi studenteschi, aperti anche al pubblico esterno (38)	•	Pubblicazione della collana "University Press" in collaborazione con la "Cooperativa Universitaria Editrice Cagliaritanana"
Università degli Studi di Camerino	Dal 1998	Solo agevolazioni per stagioni teatrali		Rassegne organizzate da associazioni studentesche con fondi universitari			Spettacoli saltuari di prosa musica e cabaret a prezzi modici rivolti anche ad esterni (32)	•	
Università degli Studi di Cassino	In programma	CUT (31)		Rassegne di esperienze di produzione cinematografica e documentari realizzati con fondi destinati alle attività studentesche		Newsletter Bimestrale	Spettacoli di prosa e musica realizzati con fondi di Ateneo e gratuiti	•	Edizioni Università di Cassino

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi di Catania	•	Stage con attori famosi offerti agli studenti in convenzione con il Teatro Stabile di Catania		Rassegna cinematografica in lingua originale "Learn by Movies" organizzata dalle facoltà umanistiche e dal Centro Orientamento e Formazione		Bollettino d'Ateneo curato da una redazione composta da docenti, studenti e personale	Spettacoli saltuari organizzati dal Comitato per le Attività Sportive e ricreative, a ingresso gratuito e aperti a tutta la cittadinanza	•	
Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro	In programmazione						"Concerti dell'Università", spettacoli di musica classica con particolari agevolazioni, per studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo	•	
Università degli Studi di Chieti e Pescara	Dal 1995	Centro Universitario di Studi sul Teatro Europeo (CUSTE), Centro Universitario di ricerca sul Teatro (CURT)				Bollettino prodotto dall'ufficio stampa d'Ateneo	Il DSU stipula convenzioni con cinema e teatri cittadini per permettere agli studenti di accedere alle attività e rappresentazioni a tariffa ridotta	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università della Calabria (Cosenza)	Dal 2003	Laboratori e stage. Rappresentazioni teatrali per la "Stagione Universitaria" di compagnie esterne all'Università	Dal 2003	Rassegne cinematografiche curate dal CAMS (Centro Arti Musica e Spettacolo) e sostenute con i fondi del CAMS		Newsletter	Rassegna di Spettacoli inseriti nella "Stagione Universitaria" (33)	•	
Università degli Studi di Ferrara	Dal 1998	"Centro Teatro Universitario di Ferrara", con fondi universitari, organizza laboratori o in maniera autonoma o in collaborazione con le attività del Teatro Comunale di Ferrara e del Cimes Di Bologna		Rassegne rivolte espressamente agli studenti realizzate tramite i fondi dell'Associazione Esercenti Cinema di Ferrara		Rivista di informazione cartacea e settimanale on line "Copernico Magazine"	Sconti per gli studenti al Teatro Comunale di Ferrara	•	
Università degli Studi di Firenze	Dal 1996	Laboratori teatrali	Dal 1996	Il Centro Universitario Cinematografico organizza proiezioni presso il cinema Altieri Atelier con fondi del Diritto allo Studio		Rivista di drammaturgia del Dipartimento di Storia e Arti dello Spettacolo	Solo agevolazioni per studenti (abbonamenti o prezzi speciali) (53)	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi di Foggia		In progettazione l'istituzione di una compagnia teatrale universitaria. Rassegna di teatro dialettale in foggiano		Rassegne a tema organizzate per gli studenti, che vi partecipano a biglietto ridotto, realizzate con fondi d'Ateneo destinati alle Associazioni		Quadrimestrale di informazione "Unifmagazine"	Una sola manifestazione dal titolo "Univers in Musica". Iniziativa dedicate allo sport, all'arte, alla musica e al cabaret, con la partecipazione di ospiti di alto livello. La partecipazione è gratuita e aperta a tutti (41)	•	
Università degli Studi di Genova	Dal 2001	"Teatro d'Ateneo" (ex cut) che ora è autonomo ma svolge attività rivolte agli studenti e riceve supporto finanziario dall'Università, dal Comune di Genova e dalla Regione (39)		Esiste un CUC che riceve aiuti economici dall'Ateneo su progetti mirati, organizza rassegne rivolte espressamente agli studenti, opera in collaborazione con i cineclub. Risultano anche esperienze di produzione cinematografica interne all'Ateneo		Bimestrale di informazione sulle attività accademiche "Genuense Athenaeum". Rivista trimestrale dell'Dipartimento di Ricerche Europee "Dire On line"	Sono proposti spettacoli professionali frequenti ma casuali, in collaborazione con le strutture esterne che si occupano di spettacolo. Esistono agevolazioni per le stagioni del "Teatro delle Tosse", rivolte al pubblico universitario	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi di L' Aquila	Dal 1989	Laboratori teatrali		Rassegne cinematografiche organizzate in collaborazione con la Provincia		Periodici	Spettacoli di prosa, teatro, musica, gratuiti per studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo	•	
Università degli Studi di Lecce	Dal 2001	Cut "Oistros"	Dal 2000	Rassegne gestite dalle associazioni studentesche con fondi del Diritto allo studio. Produzione di film documentari e fiction		Rivista trimestrale realizzata dall'Ufficio Stampa dell'Università	Singoli spettacoli e rassegne destinate a pubblici interni ed esterni. L'ingresso è a pagamento. Anche agevolazioni per le "stagioni" cittadine rivolte agli studenti	•	
Università degli Studi di Macerata	Dal 1993	Laboratori teatrali (CUT) (48)	Dal 1997	Rassegne all'interno delle attività culturali proposte dagli studenti		Mensile di informazione universitaria "Unicorno", realizzato con la collaborazione degli studenti	Spettacoli organizzati dagli studenti nell'ambito delle attività culturali, a cui è chiamata a partecipare anche la comunità locale a prezzi contenuti	•	
Università degli Studi di Messina	Dal 2002	LATUM Laboratorio Teatrale Università di Messina (35)	In programmazione	Tessere a prezzo ridotto per il "Cineforum Don Orione". Rassegne di film d'autore organizzate dalle varie facoltà	In programmazione	Riviste e giornali on line	"Concerti dell'Ateneo Messinese" (34)	•	In programmazione

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi di Milano	Dal 1991	"Laboratorio arti della scena" realizzato con i fondi del Centro Teatro Attivo e dell'ISU	Dal 2000			Riviste anche on line	Solo concerti dell'orchestra aperti alla cittadinanza e gratuiti	•	
Università degli Studi Bicocca (Milano)	Dal 2001			Non ancora			Attività legate alla programmazione della Scala e di altri teatri offerte con prezzi speciali a tutto il pubblico universitario	•	
Università Commerciale "Luigi Bocconi" (Milano)	Dal 1965	(8)	Gruppo Musicale Bocconi Dal 1995	(50)		Bimestrale cartaceo "Tra i Leoni" (giornale degli studenti). Giornali, riviste e newsletter, realizzati direttamente dall'Ateneo	(9)	•	EGEA e Università Bocconi Editore
Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM Milano)		Varie rappresentazioni in lingua straniera e in italiano con studenti IULM		Rassegne cinematografiche rivolte all'esterno e agli studenti delle università milanesi sui corti progettati e realizzati dagli studenti durante il corso di "Progettazione e realizzazione di prodotti cinetelevisivi"	"Radio IULM" da ottobre 2003 ha iniziato le trasmissioni quotidiane ad uso interno	Periodico "LAB.Iulm". Rivista semestrale "Lingua e Letteratura". In fase di realizzazione anche un TGnews Iulm realizzato on line sia per uso interno sia da veicolare nel sito dell'Università	Partner istituzionale della "Festa della Musica" (27) Dance Party Iulm	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Politecnico di Milano	Dal 2000					Rivista "Politecnico" e notiziario on line "Polinews"		•	Pubblicazioni di divulgazione scientifica nell'ambito dei vari dipartimenti
Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano)	Dal 1978	Laboratorio Teatrale Cut "la Stanza di Brescia" e laboratorio di drammaturgia antica		Rassegne legate ai corsi di Spettacolo e Comunicazione e cicli di Cineforum a tema, destinati agli studenti delle varie Facoltà		Rivista mensile "Presenza", giornale on line "Cattolica News"	Spettacoli solo in occasione di ricorrenze particolari. Prezzi agevolati per abbonamenti e singoli spettacoli presso cinema e teatri	•	"Vita e Pensiero-Pubblicazioni dell'Università Cattolica" (36)
Università Vita-Salute San Raffaele (Milano)							Rappresentazioni teatrali nell'ambito del corso di Storia della Filosofia Antica per gli studenti del Corso di Laurea	•	
Università degli studi di Modena e Reggio Emilia (*)	•							•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli studi del Molise	Dal 2003	Laboratori, scuola di teatro e compagnia di prosa CUT		Rassegne di cortometraggi realizzate da studenti	In programma	Riviste e giornali on line realizzate dal centro multimediale	Spettacoli di prosa, musica e cabaret aperti a tutti e gratuiti (59)	•	
Università degli Studi Federico II (Napoli)	Dal 1992		Dal 2004	Rassegna realizzata dagli studenti con fondi per le iniziative culturali messe a disposizione dall'Ateneo	In programma	Newsletter in formato cartaceo ed elettronico realizzato dal Coinor (Centod'Ateneo per la comunicazione e l'Innovazione Organizzativa)	Spettacoli musicali per pubblici interni ed esterni, a pagamento organizzati dal Centro per la Cultura Musicale con la collaborazione di tutti gli altri uffici	•	
Università degli Studi "l'Orientale" (Napoli)	Dal 2000	Attività teatrali svolte non da gruppi o compagnie stabili					Spettacoli gratuiti per studenti e personale tecnico amministrativo	•	Pubblicazioni e collane dipartimentali
Università degli Studi "Parthenope" (Napoli)				Cineforum nell'ambito delle attività autogestite dagli studenti				•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività autogestite dagli studenti	Case editrici
Seconda Università degli Studi di Napoli (*)								•	
Istituto universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli				Rassegne cinematografiche realizzate dalla facoltà di Lettere		Periodico cartaceo ed on line realizzato dalla scuola di giornalismo con fondi provenienti dalle rette di iscrizione al corso di giornalismo		•	
Università degli Studi di Padova	(13)	Laboratori di teatro per gli studenti del DAMS	Attiva da circa 20 anni	Rassegne cinematografiche organizzate in collaborazione con il cinema Excelsior e visione di elaborati audiovisivi realizzati dal Centro Multimediale di Ateneo	"Radio bue" attiva dal 2002	Mensile cartaceo e on line	(14)	•	Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova (CLEUP)
Università degli Studi di Palermo	Dal 1996	Laboratori teatrali rivolti agli studenti, realizzati in collaborazione con l'Assessorato Regionale ai Beni Culturali, con fondi dell'Ersu		Rassegna cinematografica realizzata dall'Ersu	Radio on line gestita dalla redazione di Storia del Giornalismo	Rivista dal titolo "Ateneo Palermitano" e newsletter "Ateneo news". Due giornali on line "Ateneonline" e "Orientamento" realizzati dagli studenti di Scienze della Comunicazione	Spettacoli di musica gratuiti, organizzati dall'Ersu in collaborazione con il conservatorio e con associazioni esterne	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività autogestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi di Parma	Dal 1967	Attività teatrali svolte dal CUT	Dal 2000	Rassegne organizzate da associazioni studentesche		Newsletter quindicinale on line "Unipresente"	Per le stagioni di prosa, musica e danza realizzate dai teatri stabili della città, sono proposti abbonamenti scontati, rivolti agli studenti e al personale	•	Monte Università Parma Editore (MUP)
Università degli Studi di Pavia	Dal 1988	Compagnia teatrale universitaria "La Fenice" finanziata con fondi stanziati dall'università	Dal 1989	Rassegne di film d'autore "INDIE" organizzate dalle associazioni studentesche		Periodico cartaceo on line "Inchiostro" realizzato dalle associazioni studentesche	Concerti di musica classica gratuiti, rivolti a studenti docenti e personale tecnico-amministrativo, organizzati dall'Associazione Docenti e Ricercatori dell'Ateneo con fondi dell'associazione	•	Iuss Press
Università degli Studi di Perugia	Dal 1987	(3)	Dal 1998	Cineforum		Periodico bimestrale "L'Università"	Spettacoli del gruppo musicale "Swingle Kings" destinati al pubblico universitario e gratuiti (54)	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi "Amedeo Avogadro" (Piemonte Orientale)				Esperienze di produzione cinematografica e rassegne rivolte alla Facoltà di Lettere e Filosofia	In corso di istituzione	Rivista trimestrale	Spettacoli di musica una volta l'anno	•	
Università degli Studi di Pisa	Dal 1999		Dal 2002					•	
Scuola Normale Superiore (Pisa)	Dal 1973	Lettura annuale di un classico letterario organizzato da studenti						•	Centro Edizioni della Scuola (12)
Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento "Sant'Anna" (Pisa) (*)								•	
Università degli Studi della Basilicata (Potenza)	Dal 2003		In fase di costituzione				Concerti musicali aperti a tutti, realizzati con fondi regionali. Il biglietto di ingresso è di uno o due euro	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività auto-gestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria		Laboratorio teatrale "Le Nozze"		Rassegna cinematografica curata dall'Ardis Calabria in collaborazione con i rappresentanti degli studenti		Rivista bimestrale	Spettacoli per il pubblico interno ed esterno (a pagamento), realizzati dall'Ardis in collaborazione con l'Ateneo, con fondi regionali	•	
Università "Campus Bio-medico" (Roma)	Dal 1999 (47)					Rivista trimestrale	Attività casuali organizzate in un'unica rassegna che dipendono dall'amministrazione centrale	•	
Istituto Universitario di Scienze Motorie (IUSM Roma)						Riviste cartacee e on line, guide realizzate dall'ufficio stampa e comunicazione d'ateneo	Spettacoli di danza contemporanea organizzati dalle Cattedre (58)	•	
Università degli Studi "La Sapienza" (Roma)	Dal 1951 (47)	Laboratori teatrali realizzati dal "Teatro d'Ateneo" in collaborazione con il Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo, con fondi di Enti pubblici		Rassegne di cinema a cura dell'Insegnamento di cinema, realizzate con fondi di facoltà o di Dipartimento		Pubblicazioni di Facoltà curate dagli studenti	Concerti di musica organizzati dalla "Istituzione Universitaria dei Concerti IUC" (46). La Iuc realizza anche collaborazioni con le strutture esterne che si occupano di spettacolo	•	Editrice Ateneo

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività autogestite dagli studenti	Case editrici
Libera Università internazionale degli Studi Sociali (LUISS Roma)	Dal 2003 (47)	Attività di laboratorio					Sconti su abbonamenti e spettacoli delle "stagioni" cittadine (55)	•	LUISS Edizioni
Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA Roma)	Dal 1997 (47)	Spettacoli teatrali organizzati da studenti	In programmazione per il prossimo anno			"Lumsa News" settimanale e mensile, "Al-KO" giornale studenti		•	
Libera Università degli Studi "San Pio V" (Roma)		Laboratori teatrali sporadici, realizzati con fondi dell'Ufficio Formazione		Proiezione di film o documentari organizzati dalle Facoltà con fondi propri					
Università degli Studi "Tor Vergata" (Roma)	Dal 1997	La cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo promuove stage e tirocini formativi denominati "Incontri con il teatro" in collaborazione con Enti ed Istituzioni pubbliche (60)	Nata nel 2000 e attualmente sciolta per mancanza di fondi	Rassegne di film per le Facoltà di Lettere e Ingegneria realizzate da associazioni studentesche		Settimanale prodotto dall'Ufficio Stampa d'Ateneo rivolto a docenti, studenti e personale con incarico accademico	Spettacoli di musica e prosa aperti a tutti e a pagamento che dipendono dalle cattedre	•	

(segue)

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività autogestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi Roma Tre	Dal 1999 (47)	Laboratori teatrali presso il Dams e nell'ambito delle iniziative degli studenti	In fase di istituzione	Rassegne cinematografiche di cortometraggi realizzati da studenti. L'Ateneo cura spesso singole proiezioni per film di particolare interesse		Riviste e bollettini on line	Spettacoli teatrali e musicali finanziati dall'Ateneo (24)	•	Esiste un laboratorio editoriale ed alcune collane curate dagli uffici o dai dipartimenti (25)
Università degli Studi di Salerno	Dal 2000		Dal 2000				"Musicateneo" rassegna di spettacoli musicali organizzata dalle associazioni studentesche e aperte a tutti. L'ingresso è gratuito	•	
Università degli Studi di Sassari	Dal 1998	"Tearcus Center" svolge laboratori di formazione dell'attore, per la costruzione delle maschere, dei costumi, delle scene		Rassegne cinematografiche organizzate dall'ERSU			Solo sconti per le stagioni teatrali offerti dal Circolo Ricreativo Universitario	•	

144

	Coro	Teatro	Orchestra	Cinematografia	Radio	Giornali	Spettacolo dal vivo	Attività autogestite dagli studenti	Case editrici
Università degli Studi di Siena	Dal 2000	Laboratori teatrali annuali (Cut)			"Facoltà di Frequenza" attiva dal 2000	"Unisinforma" newsletter per studenti docenti e personale. Quotidiano on line	Spettacoli organizzati da "Pa- role e musica", rassegna di spettacoli, incontri e concerti dell'università (21)	"Spazi in cerca d'autore" Festival degli artisti universitari (22)	Unisi edizioni Varie pubblicazioni (23)
Università degli Studi di Teramo	Dal 2003	"Teatro Ateneo". Le attività e le strutture del centro sono in programmazione		Rassegne cinematografiche per Scienze della Comunicazione e Scienze Politiche	Dal 2003	Mensile Formato tabloid	Spettacoli di prosa e musica per personale e studenti. Gratuiti	•	La definizione della sua struttura è in itinere
Università degli Studi di Torino	Dal 1954	(10)	Dal 1996	Spettacoli teatrali e opere su supporto video realizzate da studenti		Newsletter "Dall'Università" Periodico "L' Ateneo"	(11)		Solo collane scientifiche realizzate presso i dipartimenti delle singole facoltà con fondi della ricerca
Politecnico di Torino				Rassegne cinematografiche realizzate da associazioni studentesche con fondi d'Ateneo		Pubblicazioni periodiche realizzate da studenti	Spettacoli promossi dal "Polincontri" tramite convenzioni con vari enti e associazioni che si occupano di spettacoli (prezzi agevolati per studenti) (61)	•	

145

[illegible]